

Le premier de France entièrement consacré aux années trente, il met en valeur le patrimoine de la ville et l'art figuratif de l'entre-deux-guerres. Réparties sur 1600m², les collections présentent des peintures, sculptures, dessins, des maquettes, du mobilier et des objets. Elles évoquent la *période Art Déco, l'art figuratif, l'École de Paris, le renouveau de l'Art sacré, l'art colonial.*



MUSEE DES ANNEES TRENTE

La sculpture monumentale

Une place de choix est dédiée aux sculpteurs – 32 ateliers à Boulogne-Billancourt entre 1920 et 1940 dont Paul Landowski, Alfred Janniot..



L'architecture et les arts décoratifs Un parcours de maquettes fait référence au quartier des Princes avec les hôtels particuliers et ateliers d'artistes conçus par **Le Corbusier, Lurçat, Mallet-Stevens, Perret**. Une centaine de pièces de mobilier par Leleu, Ruhlmann, Le Corbusier, Mallet-Stevens, Prouvé.

L'art sacré Autour des ambassadeurs de l'art sacré – Maurice Denis et Georges Desvallières – la collection présente les artistes qui ont participé aux grands chantiers de reconstruction des églises après la Première Guerre mondiale : Élisabeth Faure, Marthe Flandrin,



RDV LE 8 MARS A 14H15

MUSEE DES ANNEES TRENTE

Espace Landowsky 28 ave André
Morizet Boulogne-Billancourt

METRO: ligne 9 (Marcel-Sembat) Bus :
lignes 126 et 175

TARIF: 10€ adh 16€ non adh

une salle est consacrée à l'École de Paris : Ossip Zadkine, Lazare Volovick, Isaac Dobrinsky, exilés de Russie et d'Europe centrale, ces artistes appelés également les « montparnos » exaltent le règne de la matière et signent des œuvres fougueuses.