

# ATELIER DES LUMIERES

Tout nouveau à Paris : une nouvelle scène culturelle dédiée aux arts numériques, ouverture le 13 avril



Situé entre Bastille et Nation, dans une ancienne fonderie du XI<sup>e</sup> arrondissement parisien,

**l'Atelier des Lumières** propose des expositions immersives monumentales.

Avec 140 vidéoprojecteurs et une sonorisation spatialisée, cet équipement multimédia unique en son genre épouse 3300 m<sup>2</sup> de surfaces, du sol au plafond, avec des murs s'élevant jusqu'à 10 mètres. L'Atelier des Lumières nous accueille dans 2 espaces :

*la Halle de 1500 m<sup>2</sup> et le Studio de 160 m<sup>2</sup>.*

*Pour l'ouverture, un programme long est consacré à **Gustav Klimt**, figure majeure de la Sécession viennoise du XIXe siècle dont on célèbre cette année les 100 ans de sa disparition. Le programme court est dédié à un autre artiste illustrant la créativité viennoise : **Friedensreich Hundertwasser**, héritier de la Sécession.*



**Le concept :** La technologie **AMIEX** permet de réaliser des expositions d'art immersives uniques en leur genre. Elles sont réalisées à partir de milliers d'images d'œuvres d'art numérisées, diffusées en très haute résolution et mises en mouvement au rythme de la musique pour dérouler un scénario plein de poésie. Les expositions sont conçues sur-mesure pour épouser à la perfection le lieu qu'elles investissent, grâce à une installation hors-normes de vidéoprojecteurs et un son spatialisé.

*Dès que retentit la première note de musique, la technologie s'efface au profit de l'émotion esthétique, suivant un scénario tout en poésie.*

**L'Atelier des Lumières**, c'est aussi l'histoire d'une revalorisation patrimoniale, celle de l'ancienne fonderie de fer PLICHON.

Créée au XIXe siècle au cœur de l'Est parisien la fonderie est une composante essentielle de l'expérience artistique.

Plus qu'un simple support, le lieu forge l'identité du projet, par ses volumes, son histoire, son caractère industriel.

Grâce à son architecture monumentale l'ancienne fonderie de fer offre un cadre de choix à ces expérimentations numériques.

Au sein de la halle vous trouverez des éléments monumentaux (citerne, réserve, bassin) aménagés pour développer les interactions.



**Jeudi 17 mai, rdv à 14h15**

38/40 rue Saint Maur 75 011 Paris

En métro : lignes 9 (Voltaire, Saint-Ambroise),  
3 (Rue Saint-Maur) et 2 (Père Lachaise)

En bus : 46, 56, 61 et 69

**Tarif : 10€ (adhérent) 13€ (extérieur)**