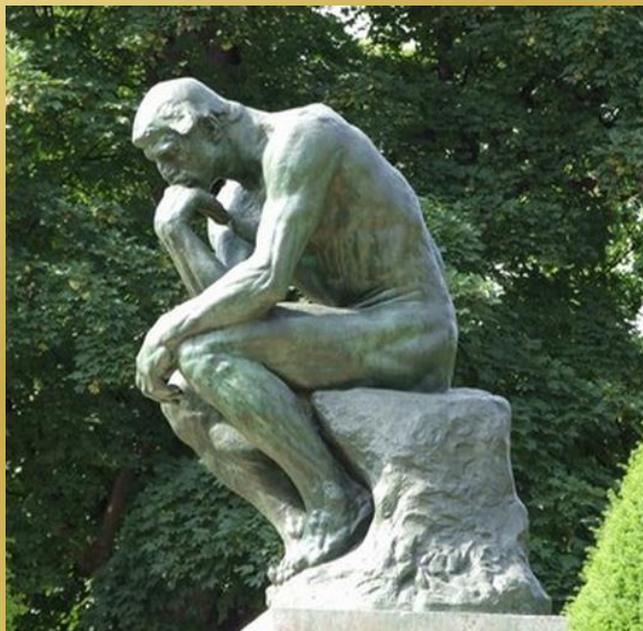
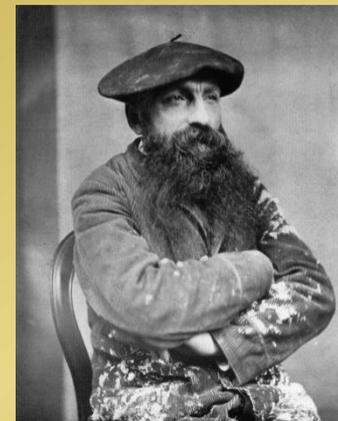
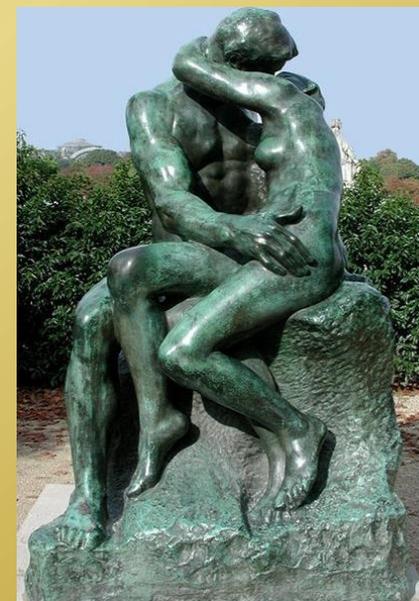


CENTENAIRE AUGUSTE RODIN 1917 / 2017



Le 17 novembre 1917 disparaissait **Rodin**, l'artiste le plus célèbre de France et même d'Europe. En 2017, le centenaire de sa disparition nous donne l'occasion de célébrer la notoriété toujours croissante de l'artiste.



Le Penseur, et le Baiser, icônes mondialement connues, incarnent une notoriété rarement atteinte par un artiste. Le centenaire sera l'occasion de lever le voile sur des aspects méconnus de l'œuvre de l'artiste et de célébrer ce visionnaire qui posa les bases de la sculpture du XXe siècle.



Rodin, après avoir excellé dans la pratique de la sculpture traditionnelle, a revisité toutes les facettes de cet art du volume et de la lumière. Il a changé le cours de la sculpture de manière novatrice, explorant les passions humaines, utilisant le langage du corps, pratiquant des assemblages inattendus (Masque de Camille Claudel avec la main gauche de Pierre de Wissant), rompant avec l'unité du corps dans les figures partielles (L'Homme qui marche).

*Aussi peut-on voir chez des artistes comme **Giacometti, Richier, César, Fontana, De Kooning, Baselitz, Lüpertz** ou **Gormley**, des échos souvent revendiqués, de ce grand artiste.*

Galerias Nationales du Grand Palais

Deux dates au choix :

- Jeudi 11 mai, rdv à 13h40
- Vendredi 12 mai, rdv à 11h10
- Tarif : 12€ adhérent, 20€ extérieur
- Gratuité pour les adhérents carte Sésame

