

Le Centre Pompidou présente *André Derain 1904 - 1914. La décennie radicale*, un nouveau regard porté sur l'œuvre de cet artiste majeur du 20e siècle, avec pour ambition de retracer les étapes du parcours de l'artiste avant-guerre, moment où le peintre participe aux mouvements d'avant-garde les plus radicaux. Quelques ensembles exceptionnels sont réunis pour l'exposition : la production estivale de 1905 à Collioure, la série des vues de Londres et les très grandes compositions autour des thèmes de la danse et des baigneuses.



ANDRÉ DERRAIN 1904-1914, LA DÉCENNIE RADICALE



Ce peintre français a joué un rôle moteur et intellectuel dans l'éclosion des deux grandes avant-gardes du début du 20e siècle, le fauvisme et le cubisme.



RDV LE JEUDI 23
NOVEMBRE A

10h10 au centre
Pompidou à l'accueil
des groupes.

METRO: Rambuteau ,Hôtel
de Ville, Châtelet

RER :Châtelet Les Halles

TARIF: 12 ADH 18 EXT

L'œuvre d'avant-guerre de Derain, d'une très grande inventivité et audace, est fascinante.

Proche de Maurice de Vlaminck et d'Henri Matisse, puis de Georges Braque et de Pablo Picasso, André Derain se confronte avec force au fauvisme et au cubisme et développe jusqu'à la Première Guerre mondiale une œuvre puissante. Multipliant les expérimentations plastiques, il aborde la peinture, le dessin, la xylographie, la sculpture, la céramique, le cinéma, et pratique jusqu'à la fin de sa vie, en parallèle de sa peinture, la photographie.

