



ART
ET UTOPIE

AU PAYS
DES

Rouge :

Art et utopie au pays des Soviets



© State Russian Museum, St. Petersburg

L'exposition **Rouge** présente un ensemble de plus de 400 œuvres conçues dans un contexte social et politique particulier. Son parcours chronologique commence en **1917** avec la révolution d'Octobre et se termine en **1953**, année de la mort de Staline.

Les artistes tels que **Rodtchenko, Malevitch, Klutsis** ... ont voulu accompagner par leurs œuvres l'édification du socialisme et contribuer à la transformation du mode de vie des masses. C'est cette histoire, ses tensions, ses élans comme ses revirements que relate l'exposition en posant la question d'une possible politisation des arts.



«Un esprit sain dans un corps sain»:
La culture physique est massivement encouragée

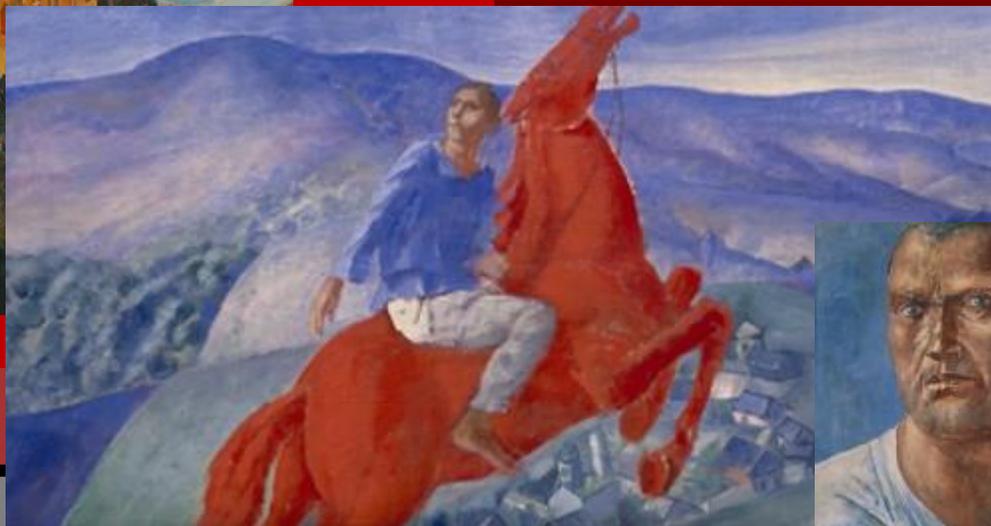


Alexandre Deïneka

Les artistes expérimentent alors des formes d'expression qui exaltent les imaginaires et se révèlent d'une modernité stupéfiante. Sous Staline, cette atmosphère de liberté prend fin, la création est de plus en plus régentée, mais certains, comme **Alexandre Deïneka**, s'efforcent, par la peinture, à cultiver leur originalité tout en composant avec les exigences du régime.



C'est cette histoire, ses tensions, ses élans comme ses revirements que relate l'exposition en posant la question d'une possible *politisation des arts*.



Jeudi 13 juin, Rdv à **15h45**

Galeries nationales du Grand Palais

Métro : Champs Elysées Clémenceau

Tarif : **10€**(adh), **20€** (non adh)

Gratuité Adhérent carte Sésame