

Giacometti — *Entre tradition et avant garde*



L'artiste suisse **Alberto Giacometti** est à l'honneur au Musée Maillol. Cette exposition réalisée en collaboration avec la **Fondation Giacometti de Paris** propose une relecture de son œuvre en dialogue avec les grands sculpteurs classiques et les modernes de son époque.

L'exposition présente plus de 50 sculptures de l'artiste, toutes issues de la collection de la Fondation Giacometti, mises en regard avec près de 25 œuvres d'autres artistes majeurs tels que Rodin, Bourdelle, Maillol, Despiau, mais aussi Brancusi, Laurens, Lipchitz, Zadkine, Csaky ou encore Richier.





Un dialogue entre les sculptures

Les grands thèmes de l'après-guerre (groupes de figures, femme debout et homme qui marche), sont évoqués depuis leur source dans le surréalisme avec la Femme qui marche (1932) jusqu'aux œuvres iconiques des années 1950-60

Les orientations formelles de Giacometti sont analysées de façon novatrice par la comparaison avec plusieurs artistes de référence, en particulier Rodin, et avec certains de ses contemporains comme Richier.

Le parcours est enrichi d'une sélection d'arts graphiques et de documents d'archives.

Le mythique atelier parisien de Giacometti est également évoqué par un ensemble de lithographies de l'artiste et des photographies prises par certains des plus grands photographes du XXe siècle tels que Brassai, Denise Colomb, Sabine Weiss ou Herbert Matter.

Musée Maillol – 61 rue de Grenelle
75007 – PARIS

14 septembre 2018 - 20 janvier 2019

