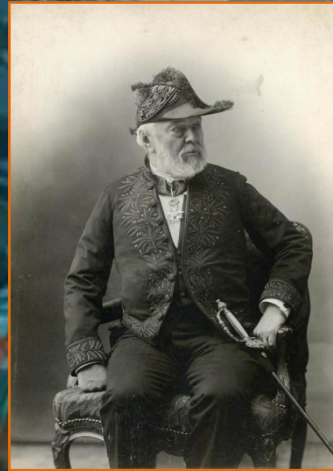


Installé dans un hôtel particulier du XIX^e siècle, le musée est consacré à l'œuvre de **Jean-Jacques Henner (1829-1905)**. Ses collections retracent l'itinéraire d'un artiste qui, au début du XX^e siècle, était considéré comme un des plus importants de son temps. Grâce aux nombreuses œuvres provenant de l'atelier de Henner, il permet de comprendre comment travaillait un peintre « officiel » à l'époque de l'impressionnisme.



Jean-Jacques Henner est né le 5 mars 1829 à Berwiller de parents cultivateurs.

MUSEE HENNER



Après deux échecs, Henner remporte le **Grand Prix de Rome de peinture en 1858** avec Adam et Eve retrouvant le corps d'Abel. Ce succès lui permet de séjourner cinq ans à Rome, à la Villa Médicis.

À son retour de Rome, le peintre s'oriente provisoirement vers un naturalisme qu'il abandonne progressivement et il se dirige vers des sujets issus non du monde contemporain mais d'une **Antiquité idéale** sans référence à une époque précise.



Le musée Henner est un des rares témoignages accessibles au public **de l'architecture privée sous la III^e République**. En effet, l'hôtel particulier qui abrite aujourd'hui le musée était la demeure et l'atelier du peintre Guillaume Dubufe (1853-1909), qui l'avait acheté en 1878.



Le peintre devient, à partir des **années 1870, un artiste à succès et un portraitiste recherché**. En fait, Henner aura une carrière officielle comblée d'honneurs alors que sa peinture ne correspond pas véritablement à l'idéal prôné par l'Académie.

RDV le Vendredi 9 Décembre à 13H45

dans le hall du musée Henner

43 avenue de Villiers

METRO: Wagram ou Monceau

TARIF: 10€ adhérent 16€ non adhérent