

Ilya Répine (1844-1930)

Peindre l'âme russe

Le Petit Palais présente la première rétrospective française consacrée à **Ilya Répine**, l'une des plus grandes gloires de l'art russe.

Peu connu en France, son œuvre est pourtant considérée comme un jalon essentiel de l'histoire de la **peinture russe des XIXe et XXe siècles**.



Ilya Répine, Autoportrait, 1887
Galerie nationale Trétiakov, Moscou

Répine débute sa carrière à l'académie impériale des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg. Associé au courant réaliste, il rejoint ensuite le *groupe des Ambulants*, qui prône une peinture qui s'inspire de la vie du peuple russe. Sa première œuvre majeure, *Les Haleurs de la Volga* (1870-1873) assoit immédiatement sa réputation.



Dès les années 1860, **Répine** réalise un grand nombre de portraits de sa famille et de son entourage proche, qu'il peint avec tendresse et réalisme.



Grâce à une scénographie immersive et des prêts exceptionnels, le parcours de l'exposition nous plongera dans la Russie des tsars et des révolutions, et présentera la diversité des sujets et des styles développés par Répine au cours de sa carrière : un vaste panorama pour mieux découvrir ce peintre de l'âme russe.



- Jeudi 13 janvier, rendez-vous à **14h10**
- Accueil des groupes, rez-de-chaussée, à droite de l'escalier principal
- Petit Palais, Avenue Winston Churchill
- Métro Lignes **1** et **13** : Champs-Élysées - Clemenceau / Ligne **9** : Franklin D. Roosevelt
- Tarif : **10€** adh, **18€** non adh