

Le musée Guimet consacre une grande exposition à l'or de l'Asie, le jade : cette pierre extrêmement précieuse, sur laquelle se base toute une partie de la philosophie asiatique, est un symbole de pouvoir qui a offert aux artisans une myriade de possibilités. À travers pas moins de 330 objets précieux, le musée Guimet s'attache à comprendre pourquoi le jade est tant aimé des joailliers, d'hier et d'aujourd'hui, d'Asie et d'Occident.



## Jade, des empereurs à l'Art Déco



Le jade possède une particularité unique, celle d'avoir une couleur indéfinissable. Tentez un avis ("*c'est bleu*"), on vous répondra aussitôt que "*non, c'est vert*". Mais au fond peu importe, le jade a la couleur des rêves, du ciel et de l'eau. C'est une pierre très douce et veloutée, mais également très solide.



Objet de fascination et de luxe ultime, le jade est bien plus précieux que l'or aux yeux des Asiatiques, et notamment des Chinois. Les empereurs s'en paraient ; aujourd'hui le jade se découvre aux poignets et au cou des jeunes femmes fortunées du monde occidental, la maison de joaillerie **Cartier** l'ayant utilisé de bien des manières raffinées.



**RDV LE 24 NOVEMBRE A 12H45**

**AU MUSEE GUIMET**

6 place d'Éléna

**METRO:** Éléna

**TARIF: 10€ (adhérent) 16€ (non adhérent)**