

Miroir du monde, le jardin rend compte d'une manière de voir la nature, de la mettre en scène et de la penser. Il est marqué par l'empreinte de l'homme, qui en fait, surtout à partir de la Renaissance, une œuvre d'art totale. Dans un parcours immersif et poétique, peintures, sculptures, photographies, dessins et installations retracent six siècles de création autour du jardin.

Différents ensembles se succèdent :

- La terre, prélude des jardins, avec quelques autres éléments premiers, l'herbier, le tout présenté comme un cabinet de curiosité.

JARDINS



- Le jardinier, figure essentielle du jardin, dont la conception est abordée grâce à un rassemblement de dessins et de plans.

• Le tableau de Fragonard, La Fête à Saint-Cloud pour évoquer le XVIIIe siècle,

• Le tournant des XIXe et XXe siècles représente un moment clé de cette histoire, où les artistes appréhendent les contours d'un monde changeant,



• La nouvelle génération de jardiniers, paysagistes, auteurs d'initiatives inédites où le jardin est travaillé pour son usage écologique et social, sans écarter la connaissance et la délectation. Le jardin de demain et des nouveaux paradigmes artistiques, botaniques et sociaux qui le façonnent reste encore à définir et à écrire...



RDV LE 1 JUIN A 13H45 AU GRAND PALAIS Entrée Champs-Élysées 3, avenue du Général Eisenhower

METRO: Franklin-Roosevelt /Champs-Élysées Clémenceau

TARIF : 12€ adh 20€ ext
gratuit pour carte sésame