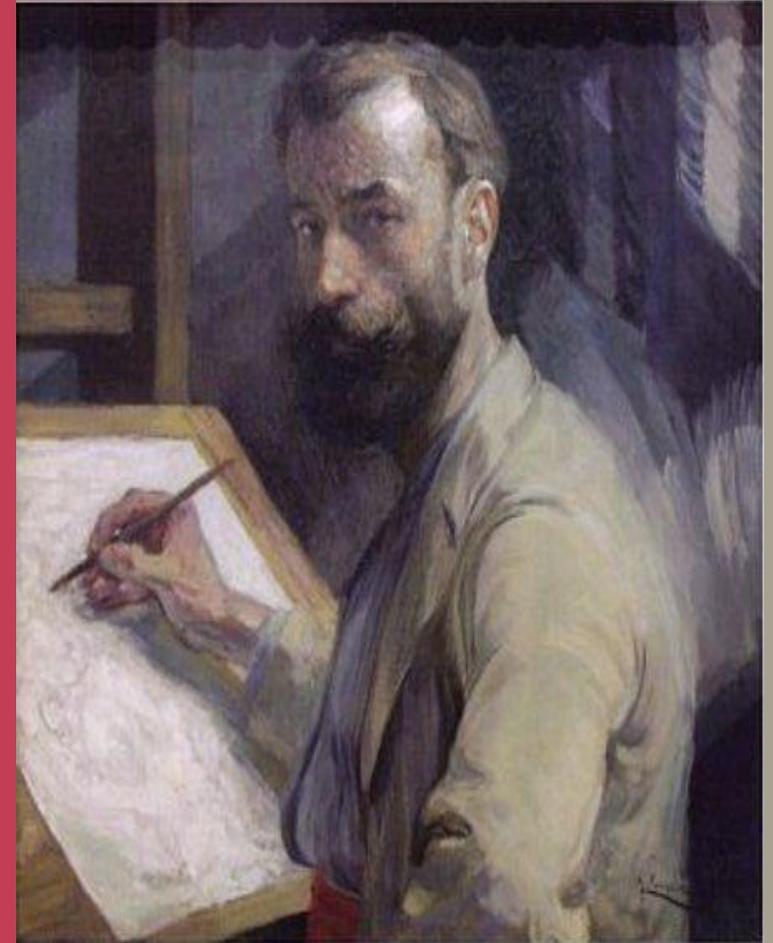


# KUPKA

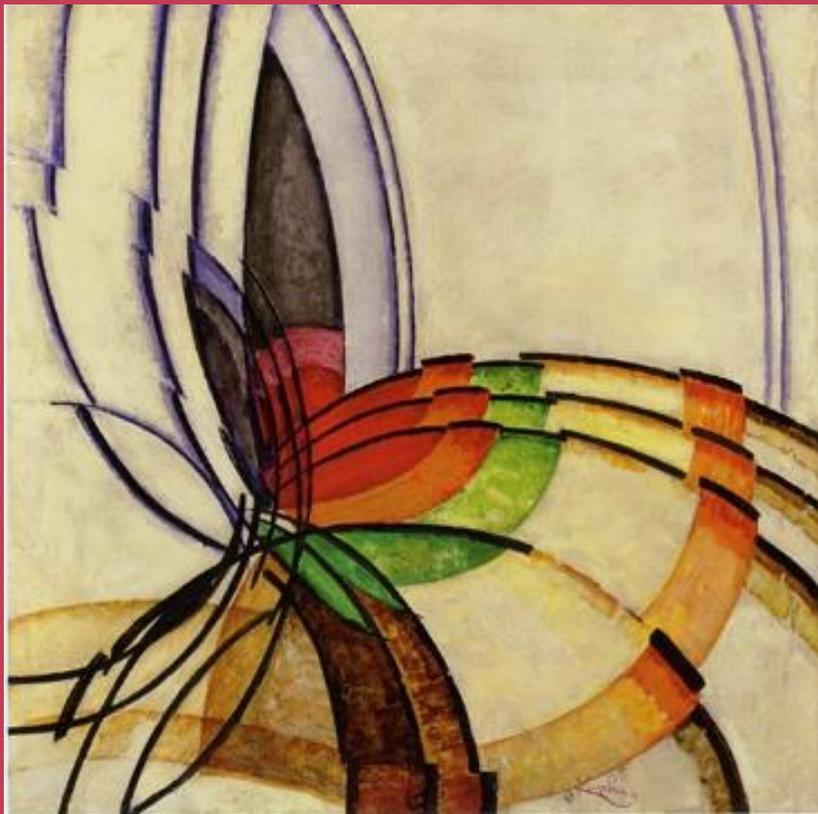
Frantisek KUPKA  
( 1871 - 1957 )

*PIONNIER DE L'ABSTRACTION*



Première rétrospective à Paris, depuis l'exposition de 1989 au musée d'Art Moderne de la ville de Paris, elle couvre l'ensemble de l'œuvre de l'artiste, de ses débuts marqués par le *symbolisme* jusqu'à ses dernières réalisations dans les années cinquante.

Grâce au parcours européen de **Kupka**, enraciné dans sa Bohême natale, formé dans la Vienne fin de siècle et dans le Paris des avant-gardes, l'exposition nous conduit à une nouvelle approche de deux courants majeurs des XIXe et XXe siècles, *le symbolisme et l'abstraction*, dont il fut l'un des principaux acteurs.



L'accent est mis sur les moments-clés de sa période créatrice, les chefs-d'œuvre symbolistes et les premiers portraits expressionnistes parisiens, son passage à *l'abstraction en 1912*, le cycle des peintures organiques saturées de couleurs, l'abstraction géométrique finale tout en évoquant des épisodes moins connus comme la période dite « *machiniste* » à la fin des années vingt.



L'exposition met également en valeur la personnalité riche et singulière de **Kupka**, habité par une quête existentielle et souligne son intérêt pour la philosophie, les cultures anciennes et orientales, les religions, la poésie ou encore la science.

**Vendredi 13 avril à 11h10**

Galleries Nationales du Grand Palais

- Dans la file réservée aux groupes
- Avenue Winston Churchill
- Métro : champs Elysées Clémenceau
- Tarif : 12€ adhérent, 20€ extérieur  
Gratuit pour les adhérents carte Sésame