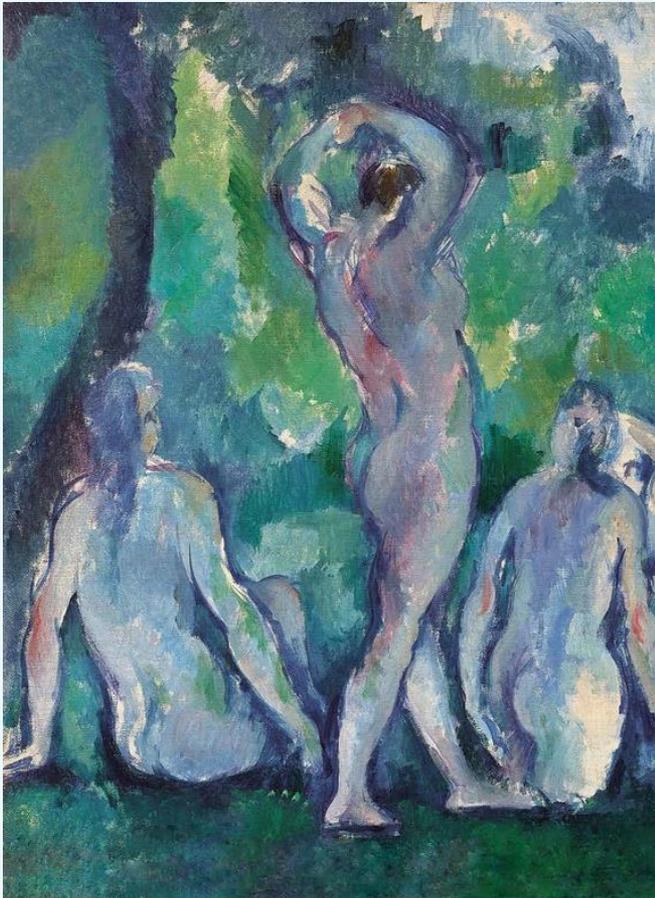


LE JARDIN SECRET DES HANSEN

La collection ORDRUPGAARD



Comme au musée Jacquemart-André, la collection ***Ordrupgaard*** a été constituée par un couple féru d'art, les *Danois Wilhelm* (1868-1936) et *Henny* (1870-1951) *Hansen*.

Homme d'affaires passionné d'art, esprit indépendant et visionnaire, *Wilhelm Hansen* assemble en seulement deux ans entre 1916 et 1918 une collection unique en Europe d'œuvres représentatives de l'impressionnisme et du postimpressionnisme de la seconde moitié du XIXe et du début du XXe siècle.

Une sélection de plus de 40 tableaux est présentée pour la première fois à Paris, au ***musée Jacquemart-André***.



SALLE 1 - DE COROT À
MONET : LE GOÛT POUR
LE PAYSAGE FRANÇAIS

SALLE 2 - PISSARRO,
SISLEY ET GUILLAUMIN :
DES CHOIX TRÈS
IMPRESSIONNISTES

SALLE 3 - MANET,
REDON, GAUGUIN ET
MATISSE : DES NATURES
MORTES AUDACIEUSES

SALLE 4 - DEGAS : LE
REGARD D'UN MODERNE

SALLE 5 - COURBET : LA
NATURE EN MAJESTÉ

SALLE 6 - LA COLLECTION
DANOISE DES HANSEN

SALLE 7 - RENOIR,
MORISOT, GONZALÈS ET
CÉZANNE : VISAGES DE LA
MODERNITÉ

