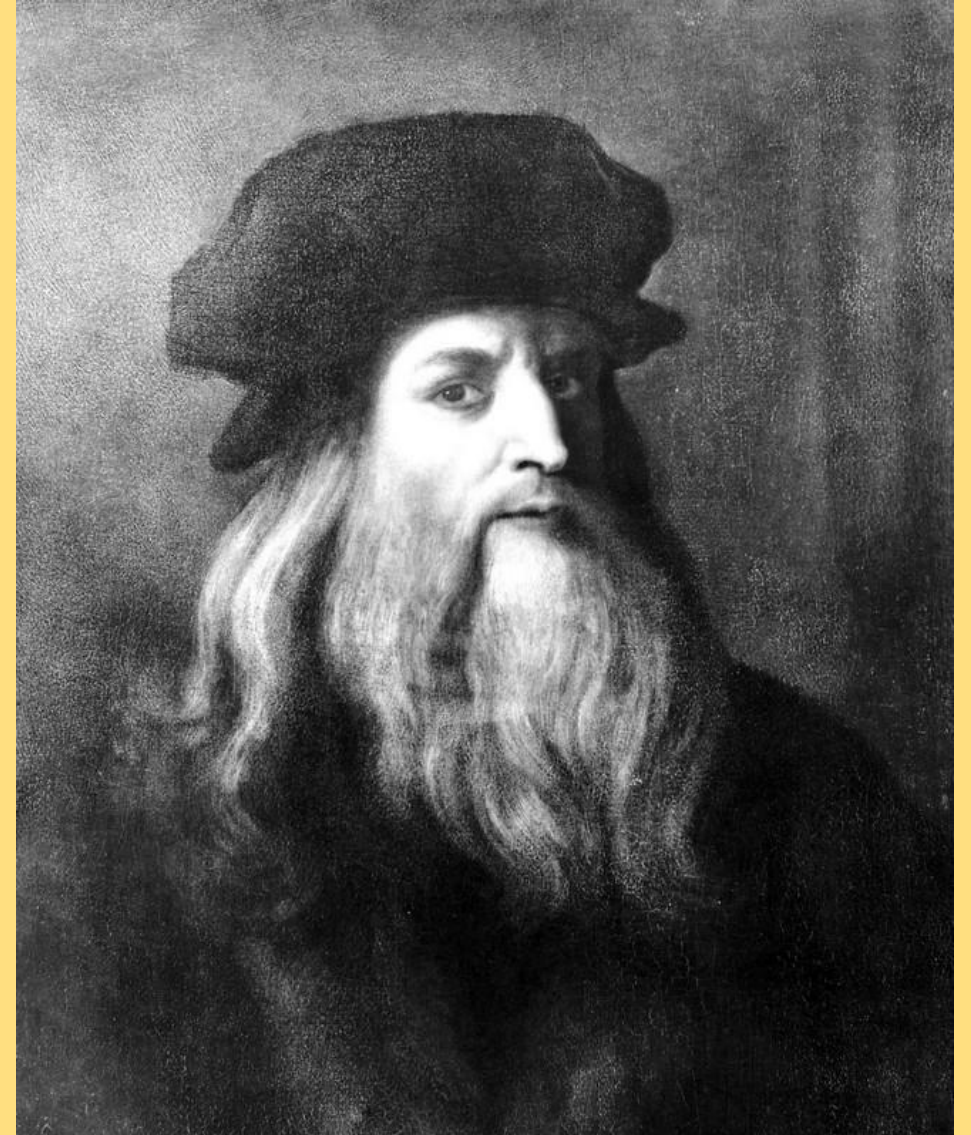


LÉONARD DE VINCI

24 octobre 2019 au 14 février 2020

L'exposition événement de l'année se tiendra au Louvre : le musée parisien de tous les records réunit à la rentrée un ensemble exceptionnel d'œuvres de Léonard de Vinci. Du tableau le plus cher au monde jamais vendu, le **Salvator Mundi**, aux dessins issus du fonds personnel de la reine d'Angleterre, 2019 marque les 500 ans du décès de l'artiste à Amboise et donne lieu à une rétrospective absolument immanquable, axée autour des 5 grands tableaux (sur les 17 au monde actuellement attribués au génie de la Renaissance) trônant dans les collections du Louvre.

Léonard de Vinci, peintre de réputation universelle également ingénieur de grande valeur, scientifique, scénographe, musicien ou encore homme de cour.



Le grand génie italien de la Renaissance mourut au Clos Lucé le 2 mai 1519, demeure située à quelques pas de la résidence royale d'Amboise. C'est là que François Ier logea magnifiquement Léonard, qu'il nomma « premier peintre, ingénieur et architecte du roi » et le pensionna royalement.



C'est ainsi que le Louvre conserve près du tiers du corpus des tableaux de l'artiste : les peintures apportées en France, achetées par François Ier, entrèrent alors dans les collections royales, où se trouvaient sans doute déjà La Vierge aux rochers et La Belle Ferronnière, acquises par Louis XII. À cet ensemble extraordinaire, qui constitue l'origine même des collections du musée du Louvre, s'ajoute un fonds exceptionnel de vingt-deux dessins de Léonard de Vinci.

