

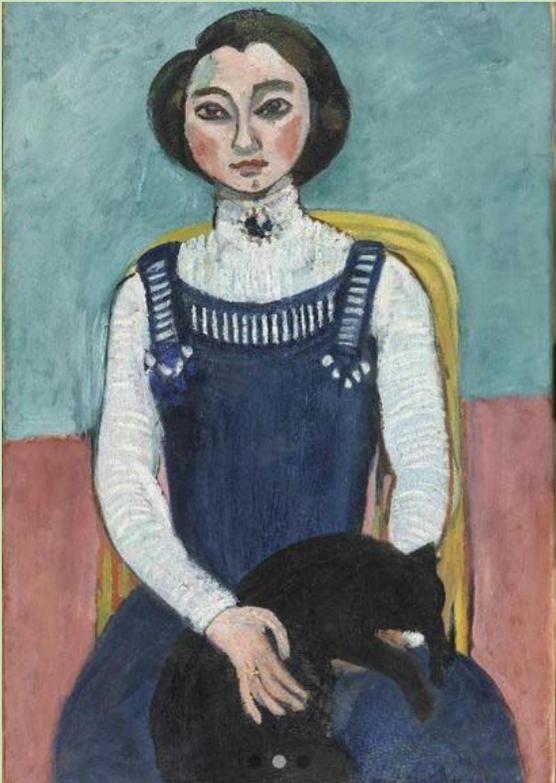
# MATISSE

*comme un roman*



**Henri Matisse enchante  
le Centre Pompidou de  
ses peintures du bonheur.**

À l'occasion du cent-cinquantième anniversaire de la naissance d'Henri Matisse (1869-1954), le Centre Pompidou lui rend hommage au travers d'une exposition réunissant des œuvres incontournables qui explorent l'intrication texte/image au sein de son œuvre et offrent une lecture singulière de sa création.



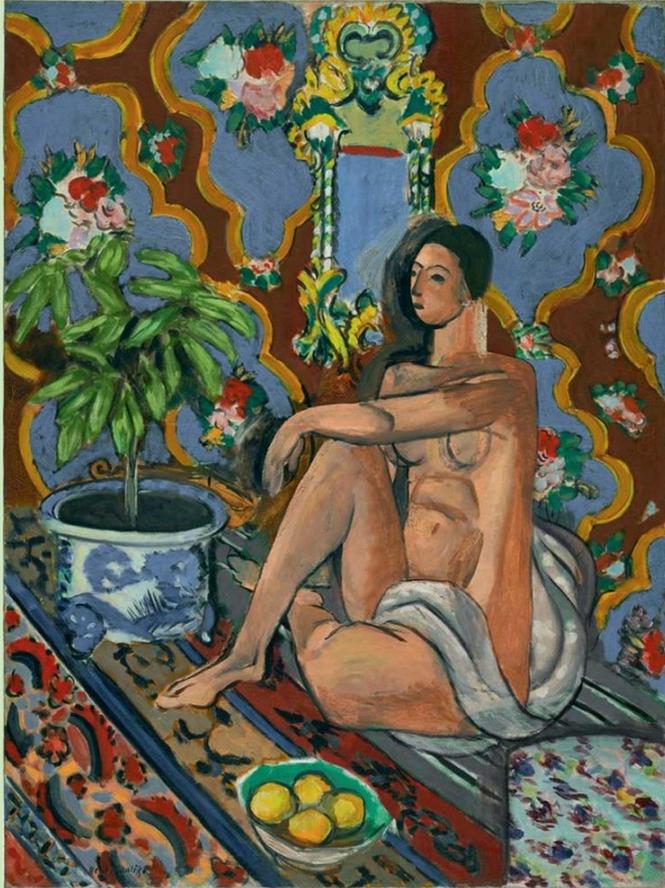
L'exposition embrasse, dans un parcours chronologique en neuf chapitres, la **carrière du peintre fauviste** de ses débuts en 1890, où il élabore son vocabulaire plastique, jusqu'aux années 1950 et son œuvre ultime.



Le parcours est ponctué d'œuvres incontournables qui témoignent de la multiplicité des techniques et supports que déploie **Matisse** : peinture, dessin, sculpture, livres illustrés, jusqu'aux couleurs découpées qui ont fait sa renommée.



L'exposition nous offre une collection sans précédent, grâce à des prêts exceptionnels de la part des musées **Matisse de France**, en particulier celui de **Cateau-Cambrésis**, la ville où est né le peintre, et celui de **Nice**, la ville où il est décédé. Les organisateurs de l'exposition ont pu compter sur la générosité de collectionneurs privés français et internationaux, et notamment de la famille de l'artiste. Les œuvres présentes permettent d'apprécier chaque étape charnière de son œuvre.



**Deux dates au choix :**

- **Mercredi 3 février**
- **Vendredi 5 février**

Rendez-vous à **12h40**

Dans le hall à l'accueil des groupes du Centre Pompidou

**Tarif : 10€ (ADH) 20€ (EXT)**

