

La ville rêvée par l'empereur est **une nouvelle Rome peuplée de monuments grandioses parfois achevés, parfois seulement ébauchés**

Vendôme, le palais de la Bourse..



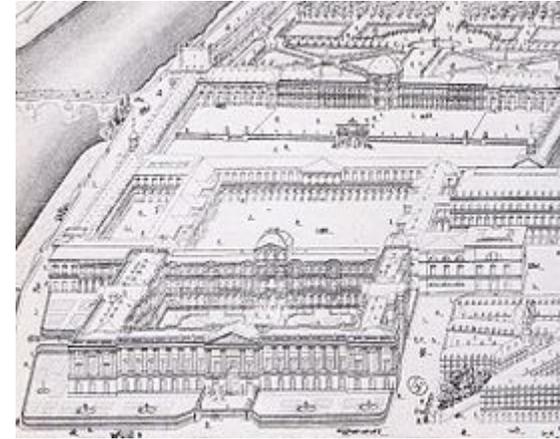
Napoléon et Paris rêves d'une capitale

Soucieux d'ordre et d'efficacité, l'empereur fait en outre édifier de nombreux équipements d'utilité publique : ponts, canaux, fontaines, marchés, halles, abattoirs, cimetières transformant la vie quotidienne des Parisiens instituant les fonctions de préfet de la Seine et de préfet de police ainsi que le conseil général de la Seine.



Nombre de ces rêves sont restés à l'état de projet, comme le très populaire éléphant de la Bastille, les palais du roi de Rome.

Paris devient le centre de la vie politique, diplomatique et mondaine du « Grand Empire » où confluent les élites de la nouvelle Europe. Le faste de la vie au palais des Tuileries, réaménagé par les architectes Percier et Fontaine, est évoqué à travers le luxe quotidien et l'élégance des figures impériales. **Mobilier, costumes et accessoires** restituent l'atmosphère de l'époque.



Les paysages parisiens peints par Gros, Bouhot, Boilly ou Hubert Robert, **les maquettes, plans et dessins** issus des ateliers de Percier, Fontaine et Brongniart, les reliques des monuments disparus, **les nombreuses caricatures** font revivre avec une puissance d'évocation inégalée le style Empire et l'urbanisme napoléonien.

RDV LE JEUDI 9 AVRIL

à **13H10** au musée **Carnavalet**

16 rue des Francs-Bourgeois Paris

METRO: St-Paul ou Chemin vert

TARIFS: 10€ adhérent 15€ non adhérent

