

GEORGIA O'KEEFE

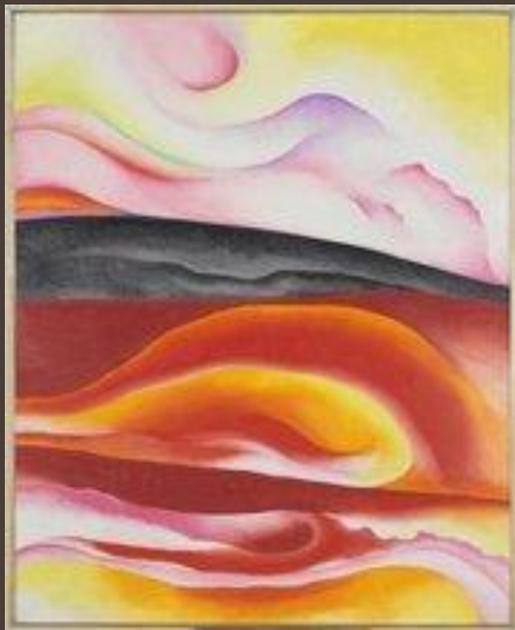
1887 – 1986

Le Centre Pompidou présente la première rétrospective en France de Georgia O'Keeffe, l'une des plus grandes figures de l'art nord-américain du 20^e siècle.

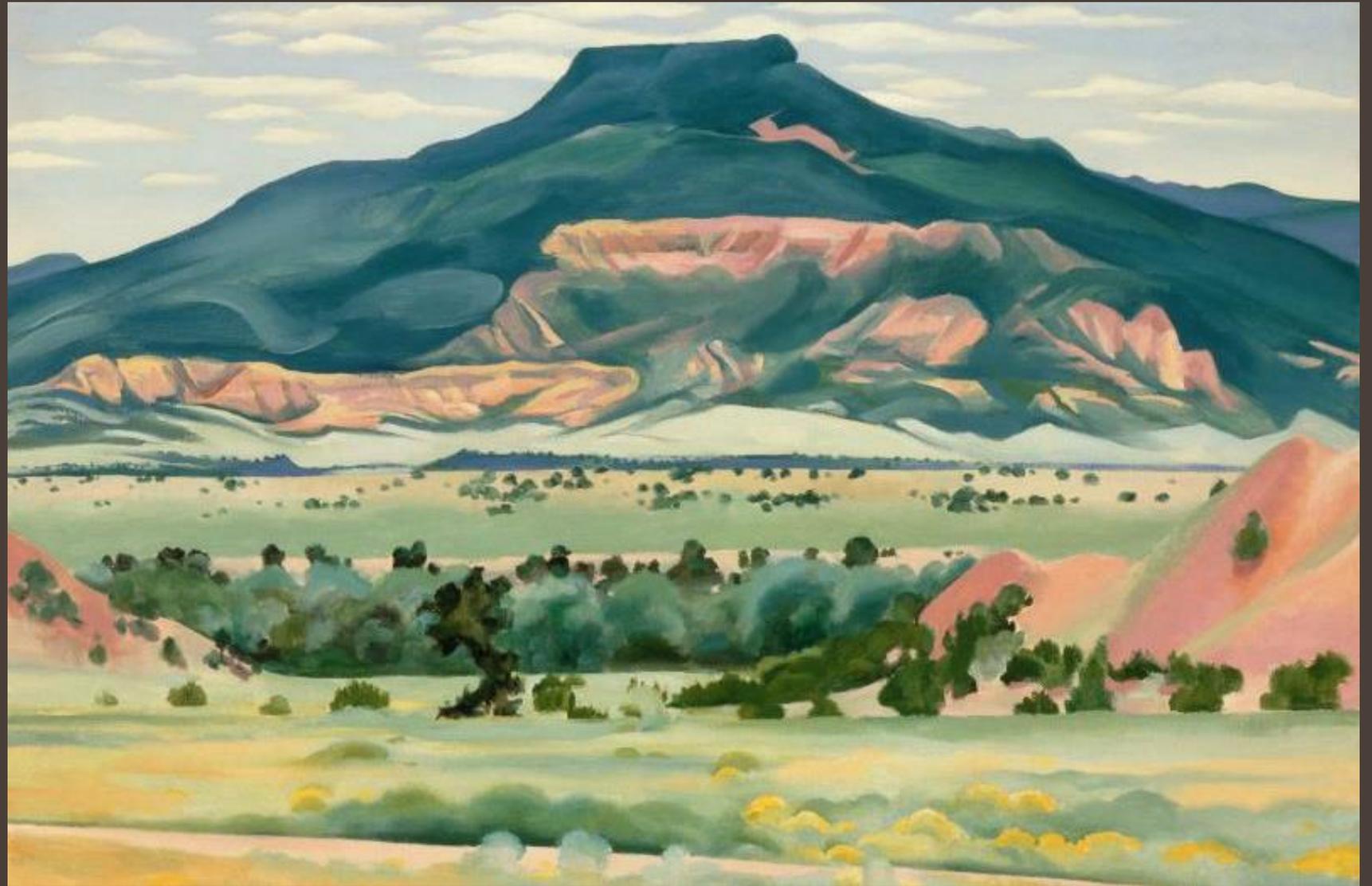
Disparue à 98 ans, Georgia O'Keeffe aura traversé l'essentiel des aventures esthétiques du siècle précédent.



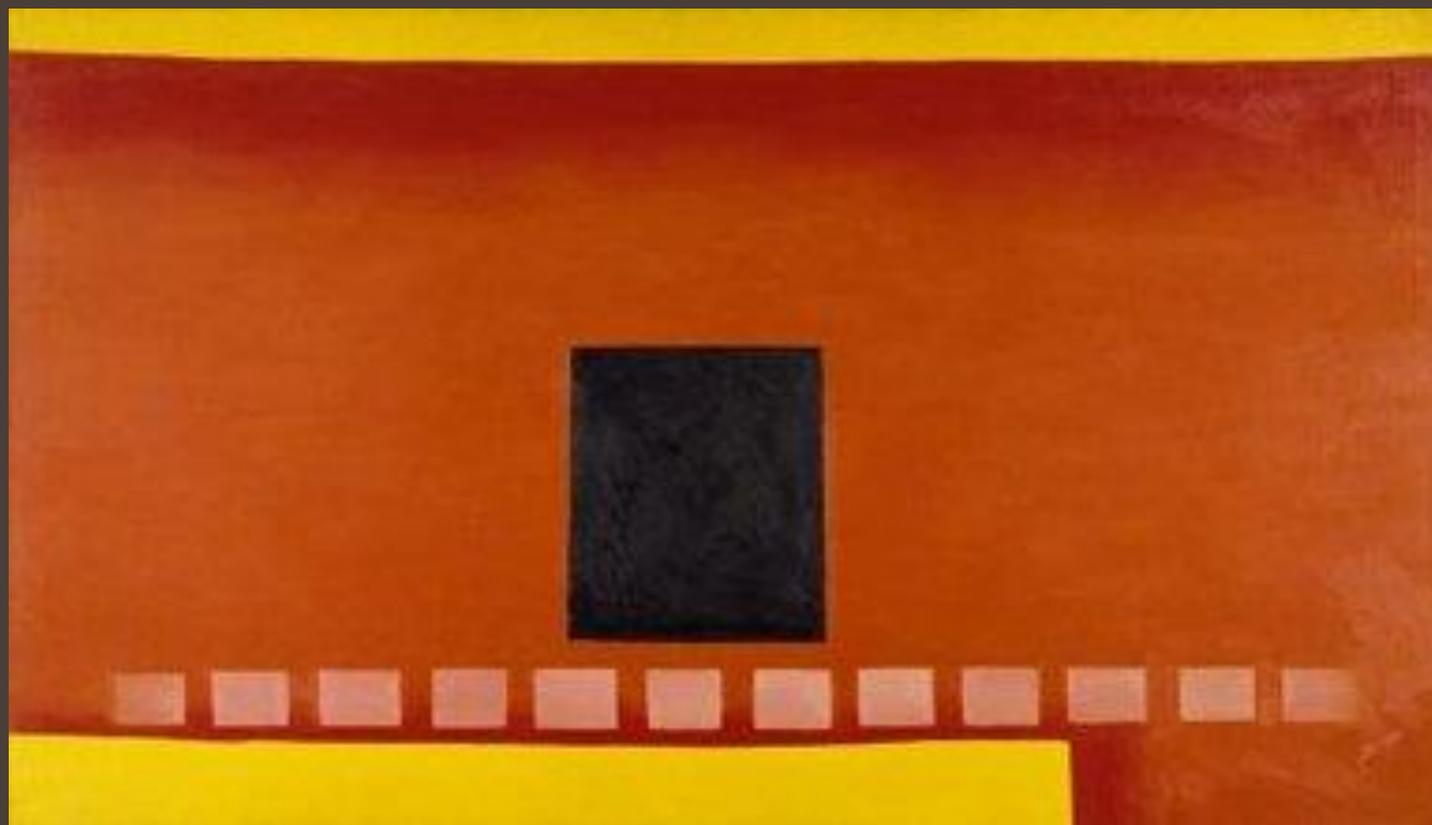
Après avoir participé à l'avènement du modernisme américain dans les années 1920, elle se fait l'avocate d'un art américain affirmé refusant le puritanisme ambiant, et participe aux recherches artistiques qui marquent alors le pays. C'est dans les années 1960 qu'elle devient l'une des pionnières de la **peinture abstraite « hard edge »** (où les transitions entre les couleurs sont nettes et fermes).



Passant les dernières années de sa vie au **Nouveau-Mexique**, elle s'absorbe dans une contemplation méditative du **désert** et y crée de merveilleux paysages habités de carcasses d'animaux, de fleurs et de plantes exotiques qui prennent des formes et des teintes surréelles.



RDV LE 4
NOVEMBRE
À 11H10 au
Centre
Pompidou



TARIFS : 10€ ADH 18€ EXT