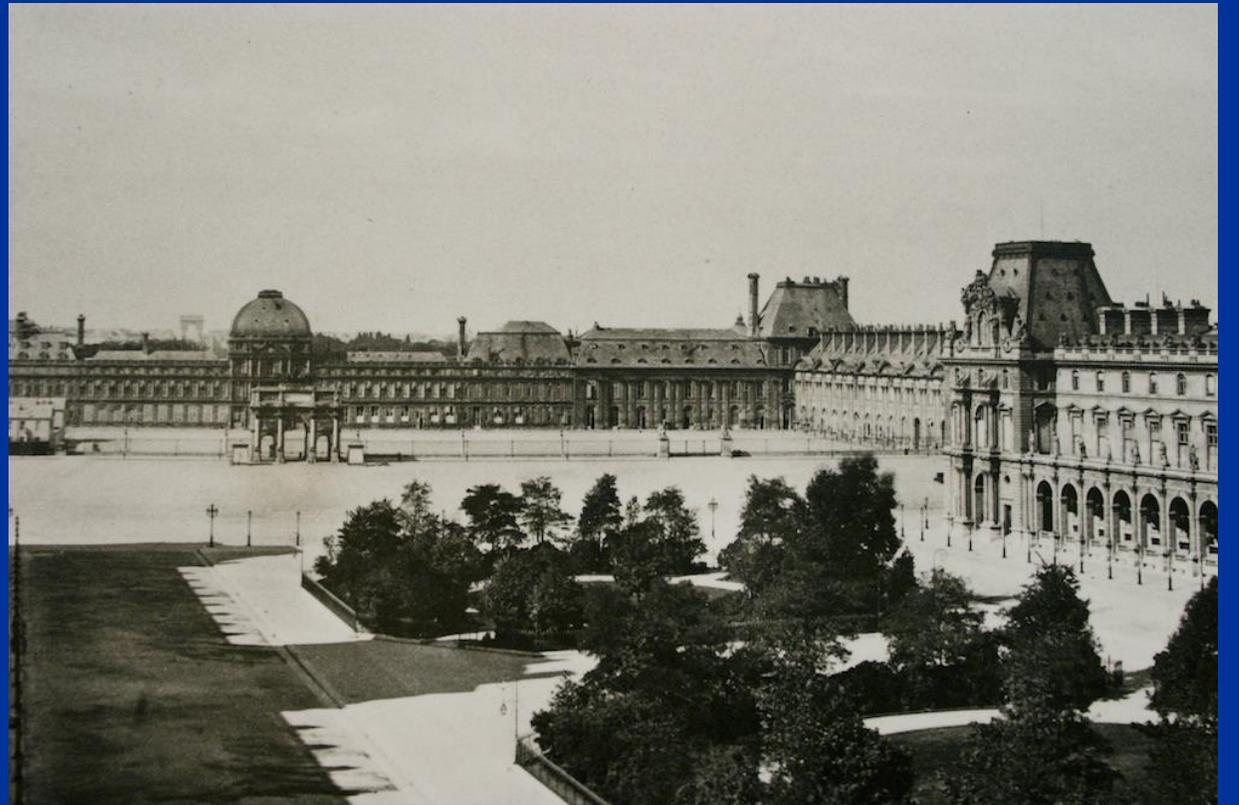


PALAIS DISPARUS DE NAPOLEON



PALAIS DES
TUILERIES





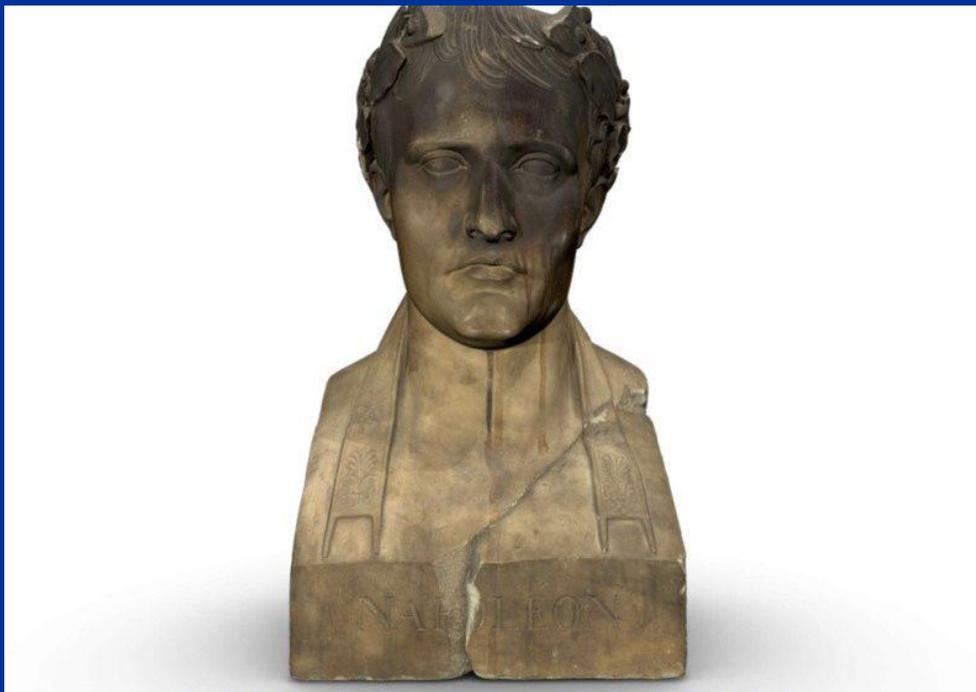
- Entre 1800 et 1815, il convoque architecture, beaux-arts et arts décoratifs pour « finir la Révolution »
- Occuper artistes, artisans et ouvriers des manufactures, c'est pacifier une société à peine sortie de la tourmente révolutionnaire tout en promouvant l'industrie française face à ses concurrentes européennes.

Trois palais disparus : les Tuileries, Saint-Cloud et Meudon

Trois des principaux palais ainsi réinventés – les Tuileries, Saint-Cloud et Meudon – ont brûlé en 1870 et 1871, durant la guerre franco-allemande et la Commune. De nombreux meubles et éléments de leurs décors mis à l'abri avant le conflit sont parvenus jusqu'à nous. Leur réunion, dans la galerie des Gobelins à l'occasion de cette exposition, ressuscite ces palais disparus et révèle l'inventivité des créateurs du premier XIXe siècle : de nouveaux types de meubles apparaissent, les arts du métal atteignent une sorte d'apogée, les murs des salons et les garnitures des sièges se parent de coloris acidulés d'une fantaisie absolue. Des restitutions numériques remettent dans leur contexte mobilier, textiles et objets d'art.



PALAIS
DE ST
CLOUD



**RDV LE JEUDI 6
JANVIER À 10H30
À LA GALERIE DES
GOBELINS**

TARIF: 10€ ADH 18 EXT



42 Avenue des
Gobelins
**METRO: Les
Gobelins**