

L'âge d'or de la peinture anglaise, de Reynolds à Turner » réunira les chefs-d'œuvre de la Tate Britain sur une période phare dans l'histoire de la peinture en Angleterre, allant des années 1760 jusqu'à 1820 environ.

L'âge d'or de la peinture anglaise De Reynolds à Turner



Les années 1760, au début du règne de George III, ont marqué un tournant pour l'art britannique, avec l'ascension triomphante de Joshua Reynolds (1723-1792) et de Thomas Gainsborough (1727-1788), ainsi que la fondation de la Royal Academy of Arts dont Reynolds fut le premier président.

L'exposition s'ouvre par la confrontation des deux peintres, à travers des portraits en pied et des études intimistes, à la ressemblance frappante, de notables, de membres de la famille royale ou de personnalités. Leur influence durable est ensuite explorée à travers une sélection de portraits majeurs réalisés par leurs concurrents directs ou par leurs disciples, attirés pour la plupart par la nouvelle Royal Academy, notamment *John Hopper*, *William Beechey* et *Thomas Lawrence*



Sont ensuite abordés des thèmes alors en vogue comme celui de la lignée, de la famille et du foyer dans les portraits et la peinture de genre. L'époque a vu naître un nouveau regard sur *l'enfance*.



La section suivante développe ce thème en s'intéressant aux peintures représentant la vie de tous les jours, en particulier la vie rurale



Une section plus resserrée illustre ensuite la présence de la Grande-Bretagne en Inde et dans les Antilles. Une sélection d'œuvres sur papier montre parallèlement l'essor formidable en Angleterre d'une autre forme d'expression picturale : l'aquarelle, qui permet à de nombreux d'artistes de se faire remarquer, tout en répondant au besoin d'une nouvelle société d'amateurs.



RDV SOIT LE 17 OCTOBRE A 14H15 SOIT
LE 22 OCTOBRE A 14H15 au musée du
Luxembourg.

19 rue Vaugirard

METRO : St-Sulpice ou Mabillon

TARIFS : 10€ ADH 20€ NON ADH gratuité adhérent Sésame +