

# LE MONDE NOUVEAU DE CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Charlotte Perriand une femme libre, pionnière de la modernité, l'une des personnalités phares du monde du design du XXème siècle qui a contribué à définir un nouvel art de vivre.



Charlotte Perriand naît le 24 octobre 1903 à Paris. Elle étudie à l'école de l'Union centrale des arts décoratifs entre 1920 et 1925. Son intérêt et sa curiosité par le mobilier d'intérieur l'ont amenée à collaborer avec Le Corbusier et Pierre Jeanneret des années 20 aux années 30. Elle travaille alors sur des réalisations majeures telles que la Villa Church, villa Savoye, La cité du refuge de l'Armée du Salut et le Pavillon suisse à la cité universitaire.



Bibliothèque de Maison de la Tunisie, 1952

L'occasion de (re)découvrir l'oeuvre de la créatrice visionnaire, qui n'a eu de cesse de rendre le quotidien plus beau, plus confortable et plus pratique, comme dans la station des Arcs, dont elle a conçu de nombreux [espaces et appartements](#).

L'exposition réunit ainsi des peintures, sculptures, tapisseries et photographies d'artistes tels que Fernand Léger, Pablo Picasso, Alexandre Calder, Joan Miro ou encore Henri Laurens.



Charlotte Perriand s'inspire du **Japon** et du **Brésil** pour créer. Elle trace les contours d'un monde nouveau, entre tradition et modernité, unissant les arts et les cultures. Elle surprend ses contemporains dès les années 1920 par son audace et sa créativité. Dans la France de l'entre-deux guerres Charlotte Perriand découvre une nouvelle civilisation mécanique, qui ne cessera d'influencer sa conception du mobilier. Artiste engagée à gauche, proche du parti communiste, elle souhaitait avant tout remettre le sujet au centre de l'espace, pour favoriser le confort et les liens sociaux.



Agence Air France Londres 1957



**RDV LE 10 FEVRIER A 13H** à la

fondation Louis Vuitton 8, Avenue du Mahatma Gandhi  
Bois de Boulogne

**METRO** : Les **sablons** sortie fondation L Vuitton puis 10 à  
15 mn de marche.

**TARIF** : 10€ ADH 16 NON ADH