

L'exposition dressera un **panorama de l'histoire des villes**, au regard des pratiques européennes, de leur naissance au XVIIIème siècle jusqu'aux développements actuels.

Dès les années **1720-30**, la mode curative des bains de mer pris dans des bathing-machines apparait chez nos voisins britanniques.

TOUS A LA PLAGE L'ARCHITECTURE BALNEAIRE DU XVIII AU XXI S.

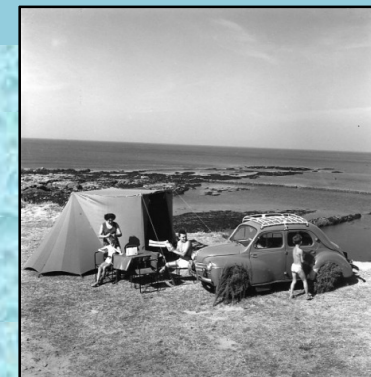


Plan de La Baule 1878



L'établissement de ces stations balnéaires de la première génération est favorisé par le développement des réseaux de transport : bateaux, chemins de fer puis automobiles qui accélèrent le flux touristique. Ces villes nouvelles de divertissements aux architectures éclectiques, pittoresques et régionalistes, sont basées sur la trilogie des établissements de bains, de jeux et de loisirs (casinos, théâtres/opéras, kiosques à musique, musées et aquariums marins) et des hôtels/palaces.

Durant le demi-siècle suivant, jusqu'aux crises pétrolières de 1973/79, un nouveau concept, plus démocratique, basé sur la fréquentation d'une plus large population saisonnière touristique aux nombreuses semaines de congés, remplace en partie le modèle britannique.



Elle retrace également l'évolution de la société et de son rapport au littoral à travers des objets cultes. Le bord de mer d'abord lieu hostile voire dangereux, puis villégiature avant d'être la destination privilégiée d'un tourisme de masse.



La Grande Motte

Aujourd'hui, un renversement des tendances est en cours avec la prise de conscience écologique qui dénonce les conséquences négatives du bétonnage des fronts de mer.

En clôture, seront explorées des contrées plus lointaines comme Dubai ou la Chine, destinations lointaines favorisées par les transports à bas coût, la recherche de soleil et les espaces à urbaniser raréfiés en Europe.



Dubai

**RDV LE VENDREDI 21 OCTOBRE A
14H15**

À la Cité de l'architecture 1 place du Trocadéro

Métro: TROCADERO

TARIF: 10€ (adhérent) 16€ (non adhérent)



Projet pour Rio de V. Caillebaut