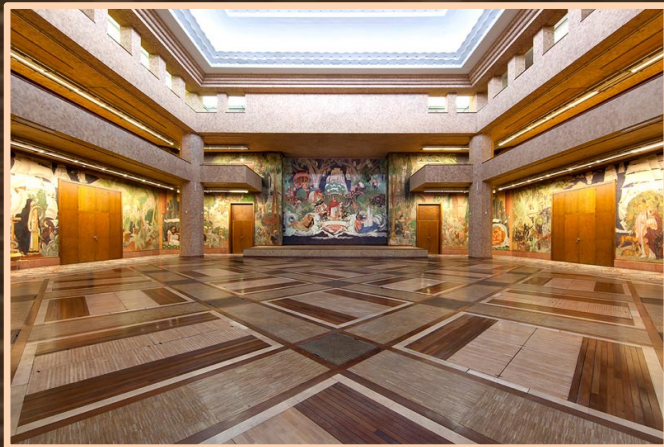


Le Palais est situé à l'Est de Paris, dans un ensemble Arts-Déco exceptionnel classé monument historique. **Laprade, Ducos de la Haille, Janniot, Sube, Prouvé, Ruhlmann...** autant de grands noms qui ont signé l'architecture, la décoration et les aménagements du bâtiment.



PALAIS DE LA PORTE DOREE

Son histoire remonte à l'exposition internationale de 1931. Sa vocation première fut d'être un **musée des colonies**, devant représenter les territoires, l'histoire de la conquête coloniale et l'incidence de celle-ci sur les arts. Le palais change ensuite plusieurs fois d'attribution pour finalement abriter jusqu'en 2003, le **Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie**. En 2004, seul l'aquarium est encore ouvert au public ; l'État retient alors d'installer la **cité nationale de l'histoire de l'immigration**.

Son architecte Albert Laprade, a imaginé une **synthèse** du **style Art Déco** de l'architecture classique française, de **l'architecture marocaine** et d'éléments librement inspirés de l'art des colonies. Les bas-reliefs de la façade et les fresques à l'intérieur du Palais, viennent illustrer le discours colonial porté par exposition coloniale de 1931.



Rythmée par des allégories, au milieu d'une faune abondante et d'une flore luxuriante, cette "tapisserie de pierre" de 1130 mètres carrés exalte les richesses coloniales. Réalisée en moins de deux ans par Alfred Auguste Janniot, sculpteur spécialisé dans les décors monumentaux, elle se voulait une illustration des apports économiques des colonies à la métropole.

RDV LE 19 JANVIER
2017 A 13H45

Au musée de
l'histoire de
l'immigration 293
avenue Daumesnil

METRO: Porte Dorée

En tramway : ligne T3

En bus : 46

TARIF: 10€ adh 16€ non
adh

