

Cette exposition aborde la question fondamentale de la perception des couleurs par les artistes, sous un angle essentiellement sensoriel. Source de plaisir, symbole de pouvoir, catalyseur de mémoire, la couleur est pour l'artiste un outil puissant qui affecte nos émotions, bien au-delà de nos pensées.

L'Expérience de la couleur

Un voyage sensoriel inédit et unique - par delà la céramique.

Du laboratoire des couleurs de Sèvres aux couleurs dans l'art !

Une exposition du 40e anniversaire du Centre Pompidou



Les œuvres de grands céramistes français et internationaux, historiques et contemporains (**Ernest Chaplet, Emile Decoeur, Théodore Deck**, parmi d'autres...) dialoguent avec les contributions décisives d'artistes plasticiens et designers considérés comme des figures incontournables de la couleur au XXe siècle (**Josef Albers, Sonia Delaunay, Gérard Fromanger, Yves Klein, Jean-Philippe Lenclos, André Lemonnier...**).

La question fondamentale de la perception des couleurs par les artistes est abordée dans l'exposition sous un angle essentiellement sensoriel, selon **quatre axes d'interprétation** :



AXES SENSORIELS :
COULEUR-LUMIÈRE,
COULEUR-MATIÈRE,
COULEUR-GESTE,
COULEUR-ESPACE
ET DIFFÉRENTES
APPROCHES
THÉMATIQUES

RDV LE LUNDI 12

MARS A 14H15 à la **cité**
de la Céramique de Sèvres

2 Place de la Manufacture

92310 Sèvres

METRO: Pont de Sèvres

ou Tramway T2 Val de Seine :
arrêt Musée de Sèvres

TARIF : 10€ adh 16€ non adh