

Toulouse-Lautrec

Sous toutes les coutures

Si on vous dit, peintre parisien, chroniqueur des nuits animées de la fin du XIX^{ème} siècle et témoin privilégié de ce qui se passe derrière les épais rideaux de velours des cabarets de la capitale, vous pensez forcément... à *Toulouse-Lautrec* ! L'artiste, fin observateur des mœurs de l'époque et décédé jeune (à l'âge de 36 ans), a laissé derrière lui une œuvre très dense qui compte plusieurs milliers de pièces. Deux cents d'entre elles sont réunies au Grand Palais pour tenter de sonder la profondeur et la complexité de l'artiste.





Personnage complexe qui a su jouer de son infirmité et se créer une place centrale dans la vie parisienne festive de la fin du XIXe siècle. Il représente aux yeux du monde le *peintre parisien* par excellence, celui qui captura la bohème, les scènes et les coulisses de cabaret. Une invitation à valser au cœur des chefs-d'œuvre de cet artiste prolifique qui laissa derrière lui quelque 737 peintures, 275 aquarelles et 369 lithographies, et plus de 5 000 dessins !

Un artiste qui a réussi comme aucun autre à traduire le monde "*avec une force unique, rendant plus intense et significative la vie présente*".

Un peintre qui s'est aussi rapproché de la photographie; il s'associa des photographes amateurs ou professionnels, fut conscient de leur pouvoir, servit leur promotion par l'affiche.



Lautrec ne s'est jamais érigé en accusateur des vices urbains et des nantis impurs. Par sa naissance, sa formation et ses choix de vie, il s'est plutôt voulu l'interprète pugnace et cocasse, terriblement humain au sens de *Daumier ou Baudelaire*.



Deux dates au choix :

Jeudi 7 Novembre, Rdv à **11h**

Vendredi 15 novembre, rdv à **14h**

Galleries Nationales du Grand Palais

Métro : Champs Elysées Clémenceau

Tarif : 10€ (adh), 20€ (non adh)

Gratuité adhérent carte Sésame