



Cette exposition réunit plus de **600 pièces de verre** issues des réserves de l'institution. À travers un parcours chronologique allant de **la Renaissance à nos jours**, elle retrace les différents savoir-faire et métiers d'art.

TRESORS DE SABLE ET DE FEU

Cet ensemble offre un regard étendu sur les styles, les techniques et les goûts propres à chaque époque, tout en rendant hommage **aux écoles et foyers créatifs européens, orientaux et américains.**





Le jugement de Pâris
Groupe sculpté
Nevers, 18^e

Dès l'Exposition universelle de 1878 est né la volonté de former une collection de modèles historiques, source d'inspirations et de réflexions pour les créateurs.

Répétition
Bas-relief
Damien François 2010/2011



RDV vendredi 2
octobre à 12H30
au musée des Arts
Décoratifs

107 rue de Rivoli Paris
METRO: Palais Royal-Musée du Louvre, Tuileries, Pyramides

Contact: Isabelle Lescure
TEL: 06 83 49 68 33

TARIF: 12€ adhérent 18€ non-adhérent

Des originaux arabo-musulmans, comme les verres émaillés mamelouks sont confrontés aux créations de Philippe J. Brocard à Paris ou de la firme Lobmeyr à Vienne et côtoient des verres chinois de la dynastie Qing qui fascinèrent Emile Gallé. Nous découvrirons les **opalines**, l'originalité la plus grande de la production française du XIX s.



Pendule Claude
19^e /20^e



Tête de flacon 18e

On redécouvre aussi l'histoire du verre à boire de 1900 à nos jours et les œuvres françaises et internationales des quarante dernières années sont également mises en valeur, avec les artistes qui les ont créées tels Stanislav Libensky, Bertil Valien, Richard Meitner, Bernard Dejonghe, Gaetano Pesce, Ettore Sottsass et de plus jeunes comme Damien François, Vanessa Mitrani et Martin Hlubucek.



Sculpture
M. Lugossy
Hongrie, 1988