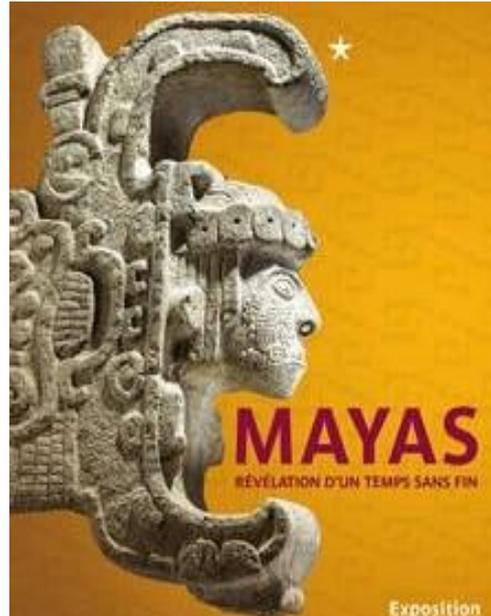


Musée du Quai Branly

Les Mayas



On l'annonce comme « la plus grande exposition maya jamais réalisée dans le monde ». Parmi les civilisations classiques de la Méso Amérique le peuple maya est probablement le mieux connu.

Originaire du Yucatán aux environs de l'an 2600 avant l'ère chrétienne, il a atteint son apogée autour des années 250 apr. J.-C. sur le territoire délimité aujourd'hui par le sud du Mexique, le Guatemala et le nord de Belize et l'ouest du Honduras.

S'inspirant des découvertes et des idées qu'ils ont héritées des civilisations plus anciennes comme celle des Olmèques, les Mayas ont maîtrisé l'astronomie, mis au point des calendriers perfectionnés et inventé une écriture hiéroglyphique.



Cette civilisation s'est aussi distinguée par son architecture cérémoniale très sophistiquée, et notamment par ses temples-pyramides. Il faut attendre le XIX^e siècle pour que des explorateurs se lancent à la recherche des cités perdues. La surprise est à peine croyable : après un long sommeil de mille ans, les stèles, les temples et les palais réapparaissent à la surface du monde pour révéler les secrets d'une époque, à la suite des explorateurs, les scientifiques chercheront à recomposer les éléments d'une histoire qui a vu émerger puis disparaître l'une des plus originales civilisations de tous les temps.

Les Mayas de l'époque préhispanique, créateurs d'une civilisation fascinante, ont laissé à la postérité des dizaines de cités révélant **une architecture remarquable, une sculpture d'une grande perfection technique**, de nombreuses fresques, des constructions, des vases de céramique et un registre détaillé de leurs croyances religieuses, de leurs rituels, de leur vie en communauté, de leurs habitudes et de leur histoire.



Cette exposition permet d'apprécier **le legs des Mayas à l'humanité.**



Suivant un ordre thématique – le rapport à la nature, le pouvoir des cités, les rites funéraires -, elle donne à voir les divers aspects de cette culture ainsi que son génie créatif.

Vendredi 30 janvier : Rdv à 11h40

Dans le hall du musée Branly

37 quai Branly – Paris 7^{ième}

Métro : Alma marceau

Tarif : 10€ (adhérent) 16€ (non adhérent)

