

Personnalité inventive, **pionnière de l'abstraction et des arts décoratifs**, avec peintures, mobilier, tissus, vêtements, costumes de scène, céramique, reliures ou tapisseries... De ses premiers tableaux influencés par l'art fauve, tout éclatants de couleurs franches, aux costumes de scène en passant par les panneaux décoratifs et géométriques réalisés avec son mari, cette rétrospective révèle la personnalité très attachante d'une belle femme de l'art moderne.



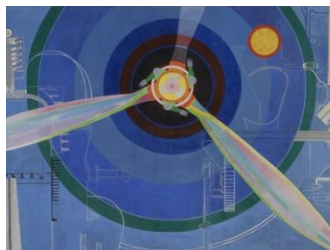
SONIA DELAUNAY

1885-1979

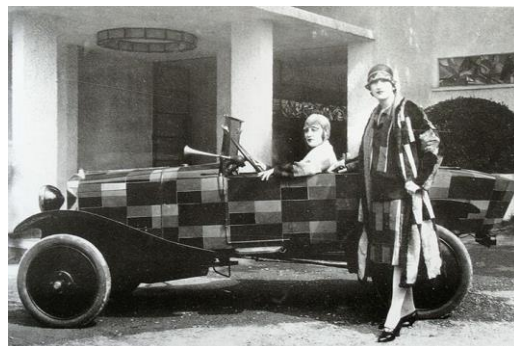


Servi par la reconstitution d'ensembles et de dispositifs inédits, et la présence de photographies et de films d'époque, l'exposition souligne le paradoxe d'une œuvre profondément inscrite dans son temps - de la belle époque aux années 1970 - et la constance des recherches formelles et la quête de synthèse des arts rendent également atemporelle.





L'artiste ne se contente pas de peindre des tableaux, elle se lance également dans la création d'objets décoratifs selon les mêmes principes de couleurs et de géométrie. Sonia et Robert Delaunay ont développé l'art dit 'simultané' (un phénomène vibratoire selon lequel deux couleurs côte à côte se modifient l'une l'autre),



En 1964, Sonia Delaunay est honorée par une exposition de ses œuvres au musée du Louvre et devient la première femme à avoir eu une telle rétrospective de son vivant.



RDV le 23 janvier à 11H

Au MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS
11 AVENUE DU PRÉSIDENT WILSON PARIS

METRO: Alma-Marceau ou Iéna

TARIF: 10 € adhérent

15 € non adhérent