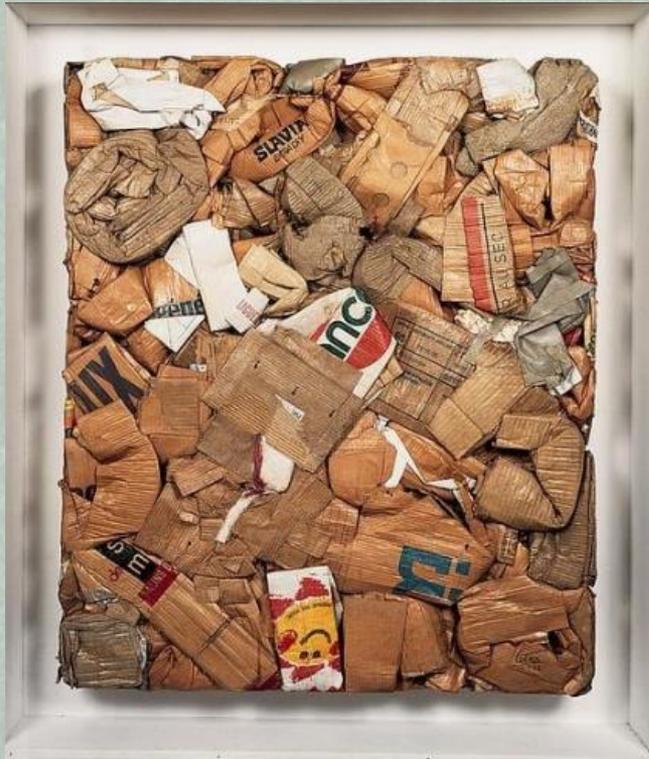
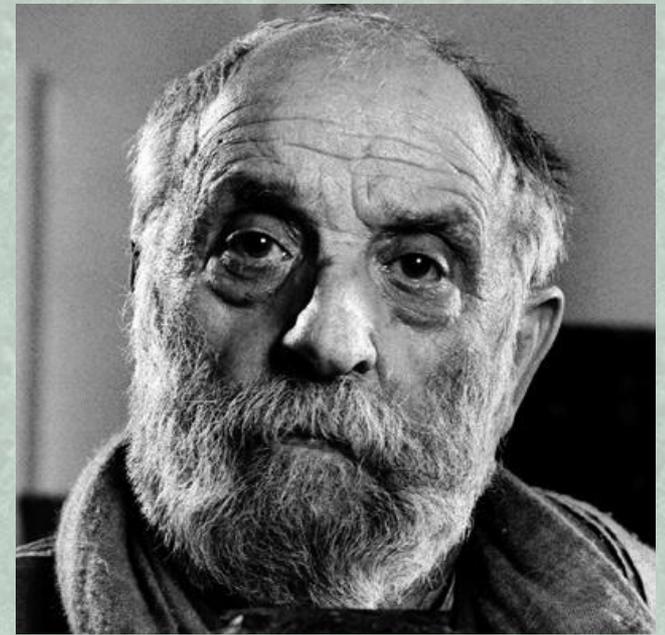


# CESAR

**César (Marseille, 1921-Paris,1998)**

César est tout d'abord un personnage atypique, qui a toujours cultivé son accent et son franc-parler du sud de la France.

*« Je suis fondamentalement un autodidacte absolu »*



Le Centre Pompidou rend hommage à Baldaccini César, dit **César**, dans une grande rétrospective, qui réunit une centaine d'œuvres venues du monde entier.

20 ans après sa disparition, l'artiste marseillais est toujours d'actualité avec ses œuvres critiques de la société et de notre surconsommation.





Il travaille entre autre le plâtre et le fer, jusqu'à ce qu'il apprenne la soudure à l'arc en 1949, pratique qui le fera définitivement s'orienter vers le déchet métallique.



César fut et est toujours un artiste populaire. Mais l'autodérision dont il faisait preuve vis-à-vis de son propre travail et les doutes qu'il exprimait ont sûrement joué en sa défaveur : il n'était pas vraiment pris au sérieux.

Son image est depuis sa mort réhabilitée grâce à des expositions comme celle proposée par le centre Pompidou.



➤ **Mercredi 14 février**

➤ rdv à **12h10**

➤ **Centre Pompidou**, Place Georges-Pompidou, 75004 Paris

➤ Dans le hall à **l'accueil des groupes**

➤ **Métro** : Chatelet, Rambuteau

➤ **Tarif** : 12€ adhérent, 20€ extérieur