

OPERA BASTILLE

L'Opéra national de Paris regroupe Garnier et Bastille.

Garnier a déjà été au programme 2 fois, aujourd'hui je vous propose la découverte de **l'Opéra BASTILLE**, son théâtre et ses coulisses, son histoire, son architecture et ses particularités dont la machinerie spectaculaire des équipements scéniques et les ateliers de conception des décors.



Un grand théâtre moderne

L'Opéra Bastille est l'œuvre de Carlos Ott, architecte canadien-uruguayen, qui fut désigné en novembre 1983 après un concours international auquel près de 1700 architectes participèrent.

L'inauguration eut lieu le 13 juillet 1989.

Son architecture est marquée par la transparence des façades et par l'emploi de matériaux identiques à l'intérieur comme à l'extérieur. Avec ses 2 745 places à l'acoustique homogène, ses équipements de scène uniques, ses ateliers intégrés de décors, costumes et accessoires, ses salles de travail et de répétitions, l'Opéra Bastille constitue un grand théâtre moderne.

La grande salle

Superficie : 1 200 m²

Dimensions : 20 m de haut, 32 m de profondeur, 40 m de large

Nombre de places : **2 745**

Matériaux : **granit bleu** provenant de Lanhélin en Bretagne, **bois de poirier** provenant de Chine, verre au plafond.



Les équipements scéniques : une machinerie spectaculaire.

La fosse d'orchestre, mobile et modulable, peut être couverte, dans sa plus grande configuration, elle peut contenir 130 musiciens.

La scène principale, 45 m de haut, 30 m de large, 25 m de profondeur, constituée de 9 élévateurs permettant de créer plusieurs niveaux, posée sur 3 élévateurs principaux assurant l'arrivée des décors depuis le sous-sol.

La ville Opéra

Pour que, une fois le rideau levé, le spectacle ait lieu, des centaines de personnes, unissent leurs efforts et conjuguent leur savoir-faire tout au long de l'année. A Bastille, c'est une véritable ville qui s'anime, techniciens du génie scénique, sculpteurs et peintres, couturières et coiffeurs.

L'Opéra possède un artisanat et des techniques de pointe pour les accessoires, costumes, perruques, décors. Ce mélange d'innovations techniques et de savoir-faire ancestral se retrouve dans les ateliers de Bastille.



Mardi 21 février

Rendez-vous dans le hall de l'opéra Bastille à **11h45**

Tarif : 12€ (adhérent)

16€ (non adhérent)

Métro : Bastille - ligne 1,5 et 8