

The image shows the exterior of the Hotel de Toulouse, a grand neoclassical building with a prominent arched entrance. The archway is inscribed with 'BANQUE DE FRANCE' in gold lettering. A dark, semi-transparent rectangular box with a white border is centered over the image, containing white text. The background features the stone facade, columns, and a glimpse of a blue sky and another building in the distance.

BANQUE DE FRANCE

La Banque de France ouvre les portes de sa Galerie Dorée

Splendeur méconnue de l'art rocaille, la Galerie Dorée de
l'hôtel de Toulouse est le siège de la Banque de France

- Monsieur de *La Vrillière*, secrétaire d'État du Roi, pour lequel François Mansart construisit, entre 1635 et 1650, un hôtel entre cour et jardin derrière la Place des Victoires, avait voulu cette longue galerie de quarante mètres, sur le modèle de celle du *Palais Farnèse*, qui puisse abriter sur les trumeaux, dans des lambris blancs rehaussés d'or, sa collection de peintures italiennes, une dizaine de toiles des plus grands maîtres : Le Guerchin, Poussin, Pierre de Cortone...
- Pour le plafond, le comte fait appel au talent de **François Périer**, qui place au centre de sa fresque *le char d'Apollon entouré des signes du Zodiaque* et, sur le reste du gigantesque plafond, des scènes faisant référence aux quatre éléments.





Sous le grand décor de cette salle d'apparat, classée en 1924 et qui sert de modèle à la **galerie des Glaces**, se sont glissés il y a près de quatre siècles des messages :

« Cette galerie est un palimpseste, explique le chef du service du patrimoine historique et des archives de la Banque de France, une superposition d'œuvres d'époques distinctes qui ne peuvent être comprises hors de leur contexte historique. »



La Galerie dorée se visite uniquement le samedi matin

- Rendez-vous le **samedi 22 février à 10h15**
- 2 rue de Radziwill – Paris – 01
- **Pièce d'identité obligatoire**
- **Tarif : 10€ (adh) 16€ (non adh)**
- Métro : Palais royal musée du Louvre – (lignes 1 et 7)
- Pyramides (7 et 14) Bourse (3)