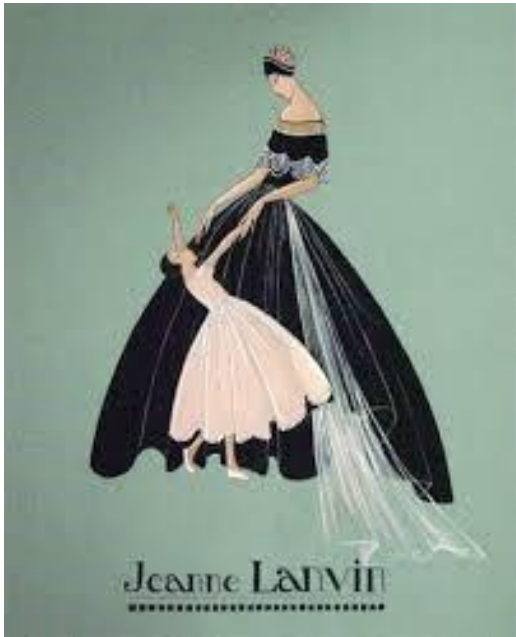


Jeanne Lanvin



Le Palais Galliera, en étroite collaboration avec Alber Elbaz, directeur artistique de la Maison Lanvin, célèbre la plus ancienne maison de couture française encore en activité. Consacrée à Jeanne Lanvin (1867-1946), cette première rétrospective parisienne réunit, en une centaine de modèles, les fonds exceptionnels du Palais Galliera et du Patrimoine Lanvin.

Mademoiselle Jeanne débute comme modiste en 1885. Dès 1889, elle ouvre une boutique « Lanvin (Melle Jeanne) Modes » au 16 rue Boissy d'Anglas, avant d'obtenir son pas de porte en 1893 au 22 rue du Faubourg Saint-Honoré. En 1897, sa fille unique, Marguerite, naît et devient sa première source d'inspiration, sa muse... La modiste entrevoit soudain un nouvel horizon en 1908 : le vêtement d'enfant. Elle crée, l'année suivante, un département jeune fille et femme. Jeanne Lanvin adhère alors au Syndicat de la couture et entre dans le monde très fermé des « Maisons de couture ». Suivent les départements mariée, lingerie, fourrure et dès le début des années 1920, ouvrent les départements décoration et sport... En 1926, la femme d'affaires part à l'assaut de la mode masculine.



Portrait par Clémentine-Hélène DUFAU (1925)

Elle ouvre aussi des succursales à Deauville, Biarritz, Barcelone, Buenos-Aires, Cannes, Le Touquet... Le bleu Quattrocento ravi à Fra Angelico devient sa couleur fétiche... Pour célébrer les trente ans de sa fille, elle compose **Arpège** en 1927, le plus grand des parfums Lanvin. Le logo de la maison dessiné par Paul Iribe, représentant la couturière et Marguerite, est apposé sur le flacon boule réalisé par Armand Albert Rateau. C'est ce même logo qui continue d'accompagner les créations Lanvin aujourd'hui.



Carnets de voyages, échantillons de tissus ethniques, bibliothèque d'art, Jeanne Lanvin n'aura de cesse de cultiver sa curiosité pour créer ses tissus, motifs et couleurs exclusifs. Jeanne Lanvin, c'est l'art de la matière et de la transparence, des broderies, surpiqûres, entrecroisés, spirales, découpes : la virtuosité du savoir-faire. C'est un parfait classicisme à la française avec des robes de style très XVIII^e – buste affiné, taille basse, jupe gonflée – dialoguant avec la ligne « tube » de l'Art déco, ses géométries en noir et blanc, ses profusions de rubans, cristaux, perles, fils de soie...

Travail, intuition, compréhension du monde moderne, le succès de cette femme discrète au destin exceptionnel est au rendez-vous. Alber Elbaz et le Palais Galliera nous invitent à rencontrer cette grande dame de la couture :

Jeanne Lanvin.

Palais GALLIERA, Musée de la mode de la ville de Paris - 10 avenue Pierre 1er de Serbie -

Accès : Métro 9 (Iéna ou Alma-Marceau), Métro 6 (Boissière), RER C (Pont de l'Alma)

Bus 32, 42, 63, 72, 80, 82, 92

Mercredi 25 mars : RDV à
11h15 dans le hall du musée

Tarif : 10€ (adhérent), 14€
(non adhérent)

