

Vasarely

Avec *Vasarely, le partage des formes*, le Centre Pompidou présente la première rétrospective française consacrée au père de l'art optique depuis plus de 50 ans.

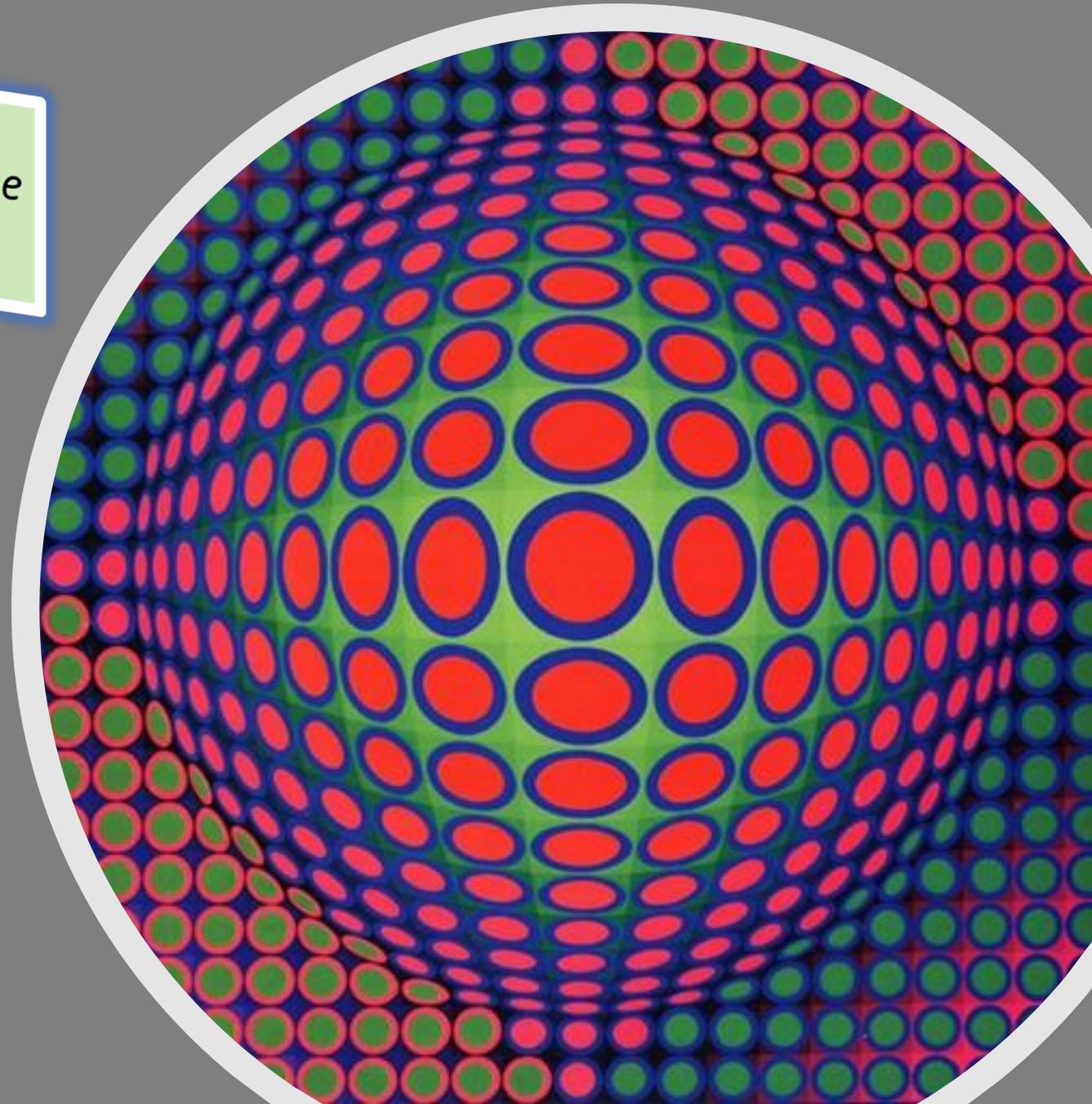
Artiste né en Hongrie en 1906, Victor Vasarely fut une figure essentielle dans l'histoire de l'opt art. Il meurt le 15 mars 1997 à Paris.

Il s'installe à Paris en 1930 où il travaille pour des agences de publicité comme artiste graphique. Il pose alors les fondements de *l'Opt art*, qui s'épanouira au milieu des années 1950. Ce genre emblématique de son œuvre, plus connu sous son nom complet *d'Art optique*, consiste à jouer avec un nombre réduit de formes et de couleurs pour créer des illusions d'optiques méthodiques et scientifiques.

L'exposition met l'accent sur le phénomène étonnant et rare qu'est la production prolifique de Vasarely en dehors du circuit artistique.

Elle donne à voir l'ensemble des aspects du « **systeme Vasarely** » : peintures, intégrations et projets architecturaux, éditions, publicités, décors de télévision, mode, objets de la maison.

Au total 300 œuvres, 40 études, 75 tableaux...



On (re)découvre les œuvres des années 60 et 70 de **Victor Vasarely** qui a joué avec les illusions optiques sous mille et une formes !

Entre kaléidoscope et explosions visuelles, **c'est l'expo haute en couleur de l'année.**



Artiste incontournable dans les années 70, il a laissé une œuvre riche de plus de 10 000 tableaux. Et pourtant, aujourd'hui on ne parle plus guère de l'inventeur de l'art optique, comme s'il était passé de mode. Son petit-fils Pierre fait vivre la légende **Vasarely** dans la fondation qui lui est consacré à Aix-en Provence.

Jeudi 4 Avril

Rendez-vous à **14h45**

Centre Pompidou, dans le hall à l'accueil des groupes
Métro : Rambuteau, Hôtel de ville, Chatelet les halles
Tarif 10€ (adh), 20€ (Ext)