

Faire le Mur – quatre siècles de papiers peints



*Quand on joue sur les lumières
et les obscurités...*



*Quand le mur ouvre sur un autre monde,
une autre matière, un nouveau volume...*

L'exposition juxtapose et compare des productions issues d'origines et de périodes différentes afin d'illustrer un large éventail de styles et de savoir-faire en usage du XVIII^e siècle à nos jours.

L'ensemble exposé met ainsi en lumière la place majeure du papier peint dans l'histoire des arts décoratifs, tout en insistant sur les points forts de cette collection qui est la plus importante conservée au monde.



*Liberté, liberté chérie, mais derrière
des murs ou des barreaux...*

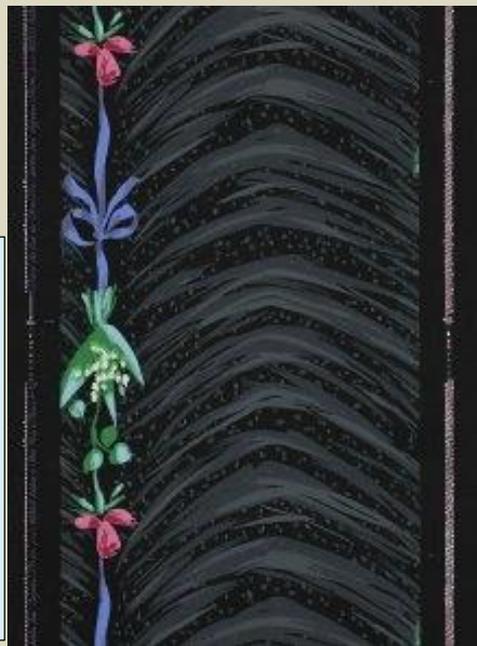
Les éventails », Manufacture Sanderson Chiswick Angleterre, années 1930

Papier continu à pâte mécanique, fond rouge brossé, impression à la planche de bois.



Papier peint à motif répétitif, Suzanne Fontan, Manufacture Paul Dumas, Paris, vers 1945

Papier continu à pâte mécanique, fond noir brossé mécaniquement, impression au cylindre.

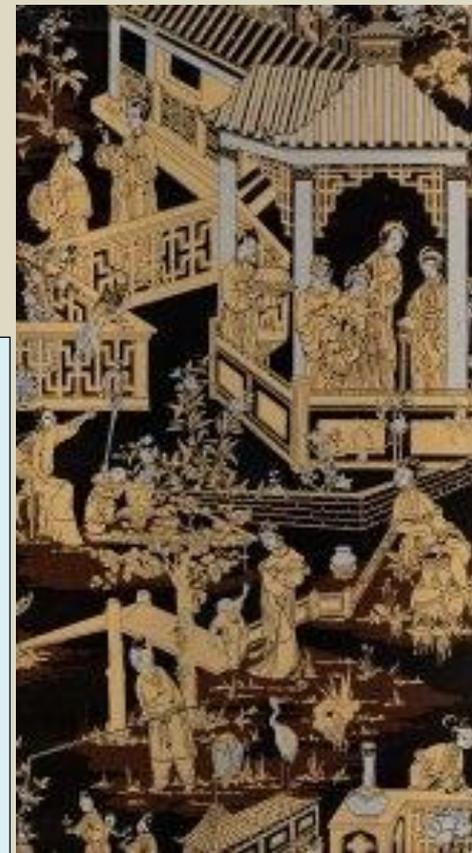


Treillage, volubilis, Edouard Müller, Manufacture Desfosse et Karth, 1869

Papier continu à pâte mécanique, fond bleu brossé à la main, impression à la planche de bois.

« Chinois », Société anonyme des Anciens établissements Desfosse & Karth, Issy-les-Moulineaux, 1904

Papier continu à pâte mécanique, fond noir brossé à la main, impression à la planche de bois, verni.



Cet événement révèle le fonds exceptionnel du département des papiers peints, en rendant publiques trois cents pièces emblématiques de la collection qui compte aujourd'hui plus de 400 000 œuvres en réserve.



Un usage peu connu du papier peint : ces masques éventails qui protégeaient les joues des femmes coquettes de la chaleur des flammes de la cheminée, mais laissaient dépasser les yeux...



Quand l'Espagne fut à la mode à la fin du XIXe siècle, la célèbre et richissime demi-mondaine que fut la Païva, choisit ce papier prenant modèle des vieux cuirs des châteaux ibériques.

- Jeudi 14 avril – Rendez-vous à 14h15**
- Musée des Arts décoratifs
 - 107, rue de Rivoli, 75001 Paris
 - Métro : Palais-Royal
 - **Tarif : 10€** adhérent, **16€** adhérent