

# Domaine de Chantilly



Depuis le Moyen-Âge, le Domaine de Chantilly appartient aux grandes familles princières de France. Cet illustre héritage forge aujourd'hui la renommée de ce haut lieu du patrimoine français et lui donne une place toute particulière, aux côtés de Versailles, Fontainebleau, Ecouen, Vaux-le-Vicomte, etc.

Le duc d'Aumale, dernier propriétaire, membre de l'Institut de France depuis 1871, lègue Chantilly en 1886 à l'Institut, sous réserve qu'à sa mort, le musée Condé soit ouvert au public, que sa présentation soit préservée et que les collections ne puissent être prêtées. Le musée Condé sera ouvert au public moins d'un an après sa mort, le 17 avril 1898. Selon le souhait du duc d'Aumale, les ressources du domaine permettent de faire fonctionner, d'entretenir et de restaurer cet immense patrimoine : le château, le musée Condé, mais aussi les Grandes Ecuries, abritant depuis 1982 le Musée Vivant du Cheval, et le parc.



Deux séries de pièces forment les appartements du château de Chantilly. Au premier étage, les Grands appartements d'apparat, décorés de boiseries blanc et or, de style rocaille, de mobiliers précieux du XVIIIe siècle. Au rez-de-chaussée, les Petits Appartements ou appartement privé du duc et de la duchesse d'Aumale, décorés et meublés selon les goûts du XIXe siècle.



**Les Grands appartements** sont un formidable exemple des décors d'apparat appréciés au XVIIIe siècle. Ces espaces, servant de lieux de réception aux princes de Bourbon-Condé, offrent une grande variété d'objets d'art et de peintures de maîtres.

## Petits appartements

Les appartements privés du duc et de la duchesse d'Aumale sont situés au rez-de-chaussée du Petit Château, et donnent sur le grand balcon dominant les douves. Le duc d'Aumale les fit aménager en 1845-1846 par le peintre et décorateur romantique Eugène Lami.



La collection de peintures du musée Condé en fait le premier musée de peintures anciennes (avant 1850) en France après le musée du Louvre. Composé de plus d'une dizaine de salles, nous découvrirons au gré du parcours plus de 800 chefs-d'œuvre de la peinture française, italienne, flamande, anglaise, etc.

Ces collections sont exposées selon l'accrochage du duc d'Aumale, dernier prince de Chantilly. De nombreux objets d'art complètent cette collection.

---

## Les plus grandes écuries d'Europe

Chef-d'œuvre architectural du XVIII<sup>e</sup> siècle, les Grandes Écuries construites par l'architecte Jean Aubert pour Louis-Henri de Bourbon, 7<sup>ème</sup> prince de Condé, font figure de véritable *palais pour chevaux*. Le bâtiment abrite le *musée du Cheval* qui présente la relation entre l'homme et le cheval depuis le début des civilisations.



### Le cheval, au cœur des civilisations

Le musée du Cheval a été inauguré en juin 2013 dans les 15 salles de la Cour des Remises des Grandes Écuries. A la fois musée d'art et musée ethnologique, il a pour but de faire découvrir l'importance de la relation entre l'homme et le cheval depuis le début des civilisations.

**Des Collections précieuses et inédites : 200 objets et œuvres d'art exposés** qui s'offriront à notre contemplation : tableaux, estampes, sculptures, manuscrits, équipements équestres...

Les collections, en provenance du monde entier et des réserves du musée Condé témoignent des différentes utilisations du cheval et des formes esthétiques appréciées dans leurs lieux d'origine.

### Cheval cérémoniel

Terre cuite polychrome, Chine, Dynastie Wei/Tang,  
VIe-VIIe siècle  
Collection particulière



### Chevaux de manège de Daniel C. Muller et Gustav Dentzel

Symboles du musée du Cheval, ces deux chevaux de carrousels ont été sculptés au début du XXe siècle. Au cours de leur histoire, ils ont perdu leur décor dont il reste quelques traces colorées sur le bois.

**Vendredi 17 avril** : Rendez-vous à 9h45 devant la grille du château,

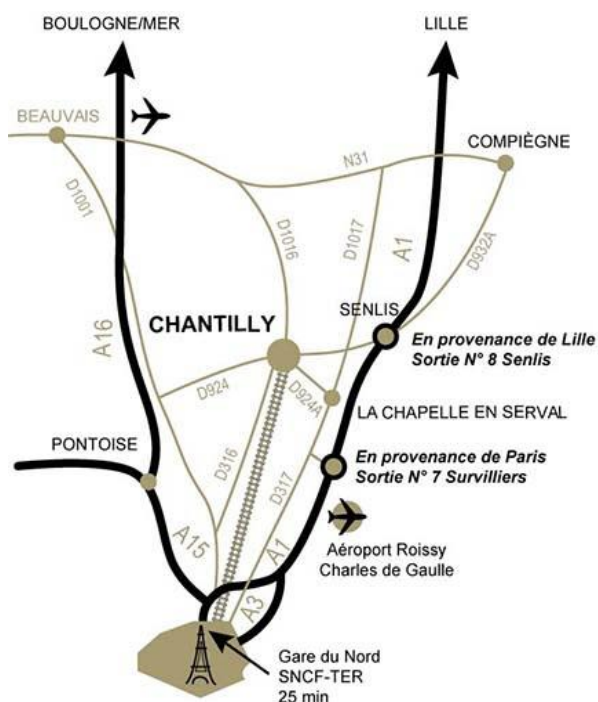
7 rue du Connétable - 60500 CHANTILLY

**Tarif** : 45€ (adhérent), 55€ (non adhérent), ce tarif comprend la visite du château, les grandes écuries, musée du cheval, la présentation équestre, le déjeuner au restaurant « le Vertugadin »

**Programme** : 10h, visite du château, 11h30 le parc en visite libre  
12h15 rdv au restaurant Le Vertugadin  
14h30 présentation équestre, 15h15 visite du musée du cheval



## Comment venir au domaine ?



### En voiture :

Le Domaine de Chantilly est à 20 mn de l'aéroport Paris Charles de Gaulle et 40 km de Paris centre.

Depuis Paris : autoroutes A3 et/ou A1 sortie "Chantilly" ou D316 et D317

### En train :

Paris-Chantilly : De Gare du Nord SNCF grandes lignes (25 minutes) descendre à l'arrêt "Chantilly-Gouvieux"

[www.voyages-sncf.com](http://www.voyages-sncf.com)

ou RER ligne D (45 minutes) descendre à l'arrêt "Chantilly-Gouvieux"

[www.transilien.com](http://www.transilien.com)

### De la gare de Chantilly au domaine :

- A pied : environ 20 minutes
- En taxi : 5 minutes
- En bus : le DUC (Desserte Urbaine Cantilienne), bus gratuit de la ville de Chantilly. Départ de la gare routière, descendre à l'arrêt "Chantilly, église Notre-Dame"