

La planète mode de Jean Paul Gaultier

Jean Paul Gaultier s'offre le Grand Palais pour une rétrospective mondiale d'enfer !



Portrait de Jean Paul Gaultier (détail), par Pierre & Gilles
La marinière selon Gaultier.

*J'aime depuis toujours l'aspect graphique, architectural de la rayure. Ma mère m'habillait déjà avec des pulls marins. Ils vont avec tout, ne se démodent pas et ne se démoderont probablement jamais. Il y a eu aussi d'autres influences : ma grand-mère, Coco Chanel, Jean Genet, Popeye, Tom of Finland, Rainer Werner Fassbinder et son film *Querelle*, qui était en quelque sorte l'apothéose du marin, un symbole gai hypersexué, un fantasme, une icône, une forme de virilité pouvant devenir ambiguë.*

Si cette exposition est une première sur le grand couturier français Jean Paul Gaultier, elle a déjà été visitée par près d'1,5 million de personnes à travers le monde. Créée en 2011 par le Musée des beaux-arts à Montréal, elle s'est posée ensuite à Dallas, San Francisco, Madrid, Rotterdam, Stockholm, New York, Londres et Melbourne. Bien évidemment, la version française, co-réalisée avec la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, et la collaboration de la Maison de couture installée dans le Haut-Marais, sera pour sa 10ème étape, spécialement enrichie d'installations spéciales.

Jean-Paul Gaultier, né à Arcueil en 1952, initié par sa grand-mère à la coiffure et au maquillage, est engagé à 18 ans par Pierre Cardin à qui il avait adressé des croquis. Il y reviendra après de brefs passages chez Jacques Estérel et Jean Patou, missionné aux Philippines pour dessiner des modèles pour le marché américain. Il débute avec sa propre marque de prêt-à-porter en 1977, les modèles de sa première collection pour femmes réalisés avec des tissus achetés au marché Saint-Pierre, et montrée tout près du Grand Palais, au Palais de la Découverte... avant de fonder sa maison de haute couture en 1997, son rêve d'enfance le plus cher.

Se qualifiant lui-même « **d'enfant terrible de la mode** » dès ses premiers défilés à la fin des années 1970, conçus comme des spectacles, Jean-Paul Gaultier est l'un des créateurs marquants de ces dernières décennies, et des plus cités par la presse internationale et le public. Sa mode avant-gardiste a saisi très tôt les préoccupations et les enjeux d'une société multiculturelle, bousculant avec humour les codes sociologiques et esthétiques établis.



Aussi cosmopolite que Paul Poiret dans les multiples origines de ses inspirations... il réhabilitera *a contrario* le corset, mais à sa manière. Et puis il y eut la marinière, le large décolleté dans le dos, l'ambiance *Smooth Operator*, mâtinée de Jean Genet édulcoré, les parfums, et tant d'autres choses...



Au-delà de la virtuosité technique résultant de l'exceptionnel savoir-faire des différents métiers de la haute couture, d'une imagination débridée et de collaborations artistiques historiques, il offre une vision ouverte de la société, un monde de folie, de sensibilité, de drôlerie et d'impertinence où chacun peut s'affirmer comme il est, un monde sans discrimination, une « couture fusion » unique.

La rétrospective, que le couturier considère comme une création à part entière, rassemble 175 ensembles accessoirisés essentiellement de haute couture, mais aussi de prêt-à-porter créées entre 1976 et 2014.

De nombreux objets et documents d'archives sont également révélés au public pour la première fois. Croquis, costumes de scène, extraits de films, de défilés, de concerts, de vidéoclips, de spectacles de danse, et même d'émissions télévisées illustrent ses collaborations artistiques les plus emblématiques.

Cette exposition multimédia célèbre l'audace et l'invention de sa mode avant-gardiste et explore ses sources d'inspiration, aussi éclectiques qu'impertinentes, au travers d'un parcours thématique en sept sections, traçant l'itinéraire imaginaire du couturier qui puise son inspiration depuis le pavé parisien jusqu'à l'univers de la science-fiction.

Lundi 11 mai : Rendez-vous à 16h10

Galleries Nationales du **Grand Palais**
Dans la file réservée aux groupes

Métro : Champs Elysées- Clémenceau

Tarif : 12€ (adhérent) 18€ (non adhérent)

Gratuit carte Sésame - Chèque de caution de 12€

