

Paul Durand-Ruel

Le pari de l'impressionnisme Manet, Monet, Renoir

Musée du Luxembourg – du 9 octobre 2014 au 8 février 2015



Danse à Bougival (détail), 1883, Pierre-Auguste Renoir

Le Musée du Luxembourg présente la première exposition consacrée à Paul Durand-Ruel (1831 – 1922), le plus grand marchand d'art du XIXe siècle, découvreur des Impressionnistes et inventeur du marché de l'art moderne.

Dès le début des années 1870, Paul Durand-Ruel découvre et accompagne les peintres impressionnistes avec flair et passion, achetant et vendant, dans un contexte souvent difficile, des milliers de tableaux impressionnistes, parmi lesquels les chefs-d'œuvre du mouvement.

« Missionnaire » de la peinture comme Renoir aime à le nommer, il contribue aussi à inventer le marché de l'art moderne et donne une dimension internationale sans précédent à sa galerie, en particulier aux Etats-Unis.



Autour de Cézanne, Renoir ou Monet, le parcours réunit quatre-vingts chefs-d'œuvre de l'impressionnisme et retrace le moment où une avant-garde artistique accède à la reconnaissance internationale sous l'impulsion de ce marchand entreprenant et inventif.

Les plus grandes collections impressionnistes européennes et américaines, publiques et privées, se constituent au tournant du XXe siècle, par l'entremise de cet homme passionné.

L'exposition est organisée par la Réunion des musées nationaux – Grand Palais, avec la participation du musée d'Orsay et en partenariat avec la National Gallery de Londres et le Philadelphia Museum of Art.

Rendez-vous : Lundi 20 octobre à 16h55 (horaire de pointage) devant l'entrée du musée, espace réservé aux groupes, à droite de l'escalier.

Musée du Luxembourg - 19 rue de Vaugirard - 75006 PARIS

Tarif : 12€ (adhérent), 18€ (non adhérent), gratuit carte sésame + (*mais Chèque de caution de 12€*).

RER B : Luxembourg

METRO : Saint Sulpice, Mabillon, Rennes

Paul Cézanne, Le Moulin de la Coulevre à Pontoise (détail), 1881

