

Cinquante ans après la mort de Foujita en 1968, l'exposition permet de redécouvrir l'œuvre lumineuse et rare du plus oriental des peintres de Montparnasse.

Plus d'une centaine d'œuvres majeures, issues de collections publiques et privées, retracent le caractère exceptionnel des années folles de *Foujita à Montparnasse*.

# FOUJITA

## LES ANNÉES FOLLES (1913-1931)



L'exposition raconte l'histoire du destin unique d'un artiste se situant délibérément entre deux cultures de ses prémices au Japon, son ascension et la révélation de son œuvre jusqu'à la création de ce personnage si singulier dans le contexte parisien. Ses thèmes récurrents (*femmes, chats, enfants, autoportraits*) sont particuliers dans le foisonnement de la production artistique des années folles.



Nous découvrirons la haute technicité de l'artiste fou de dessin qui, après son illustre prédécesseur **Hokusai**, maniait le pinceau divinement. Dès son plus jeune âge et tout au long de sa carrière, le trait de **Foujita** se révèle d'une sûreté infallible. Ses lignes sont d'une finesse calligraphique exemplaire. Il laisse à la couleur un rôle secondaire mais si décisif qu'elle sublime le trait.

**Foujita** traverse les grands mouvements artistiques (années dix, vingt et trente) sans dévier de son schéma de recherche, respectueux de ses **racines japonaises et du classicisme des grands maîtres occidentaux**. Ses œuvres en appellent d'autres, celles de ses voisins d'atelier, ses amis, admirateurs et inspirateurs, pour un dialogue enrichissant permettant de mesurer la spécificité et la complémentarité des artistes regroupés sous l'appellation « **École de Paris** ».





**Vendredi 1<sup>er</sup> juin**, rdv à **12h**  
**Musée Maillol**, 59-61 Rue  
de Grenelle, 75007 Paris  
**Métro** : Rue du Bac  
**Tarif** : **12€** adhérent  
**18€** extérieur

