

Musée du Luxembourg Henri Fantin Latour



Première rétrospective de l'œuvre de Henri Fantin-Latour (1836-1904) à Paris depuis l'exposition de référence consacrée au peintre dans les galeries nationales du Grand Palais en 1982. Cette exposition met en lumière les œuvres les plus emblématiques d'un artiste

surtout connu pour ses natures mortes et ses portraits de groupe, et révèle également la part importante occupée dans son œuvre par les peintures dites « d'imagination ».

Très attaché dès sa jeunesse à la restitution fidèle de la réalité, Fantin-Latour explora également, avec délectation, une veine plus poétique qui le rapproche des symbolistes. L'exposition propose un parcours dense rassemblant une soixantaine de tableaux et une trentaine de lithographies, dessins et autres études préparatoires.



L'exposition s'ouvre sur les œuvres de jeunesse de l'artiste, en particulier les troublants autoportraits qu'il réalise dans les années 1850-1860. Confiné dans l'atelier, Fantin-Latour trouve alors ses sources d'inspiration au cœur de son intimité : modèles captifs, ses deux sœurs sont mises en scène en liseuses ou en brodeuses, tandis que les natures mortes savamment composées des années 1860 révèlent, déjà, les qualités d'observation exceptionnelles du jeune artiste.

Deux dates au choix :

- Vendredi 7 octobre, rdv à 12h30
- Mardi 11 octobre, rdv à 14h30

Musée du Luxembourg, à droite de l'escalier,
espace réservé aux groupes,
19 rue de Vaugirard – Paris 6^{ème}

**Tarif : 12€ (adhérent) 18€ (extérieur) gratuité
pour les adhérents ayant la carte sésame +**

