

# HERGE au Grand Palais

On ne présente plus la carrière de *Georges Remi*, dit **Hergé**, auteur belge de bande dessinée principalement connu pour *Les Aventures de Tintin*. Souvent considéré comme « le père de la bande dessinée européenne », il est l'un des premiers auteurs francophones à reprendre le style américain de la bande dessinée à bulles.

Perfectionniste et visionnaire, il crée tour à tour *Les Exploits de Quick et Flupke* (1930) ou *Les Aventures de Jo, Zette et Jocko* (1935) et fait évoluer ses personnages en lien avec l'actualité contemporaine. Il est aujourd'hui considéré comme *l'un des plus grands artistes contemporains* et a vendu presque 250 millions d'albums, traduits dans une centaine de langues.



## Les Aventures de Tintin

Pour des générations entières, les aventures de Tintin ont été l'occasion d'une véritable initiation à la géographie. En des temps où n'existaient ni la télévision ni magazine de grand reportage, les pérégrinations du petit reporter ont ouvert pour les jeunes une fenêtre sur les paysages et les phénomènes naturels les plus spectaculaires d'un monde encore très mal connu : la Terre. Les vignettes en couleur d'Hergé foisonnent de détails, révèlent une planète truffée de surprises et d'embûches.



## Entre 1962 et 1963, Hergé s'est rêvé peintre.

À cette période, Hergé traverse un désert créatif dans son art de prédilection la bande-dessinée. La cause de la page blanche : un bouleversement dans sa vie sentimentale.

Hergé tente alors de s'éloigner de la bande-dessinée en se tournant vers la peinture. Bien loin de la ligne claire, il va pendant deux années s'essayer à la peinture abstraite. Mécontent de ses productions, il renonce au pinceau pour revenir à la plume.



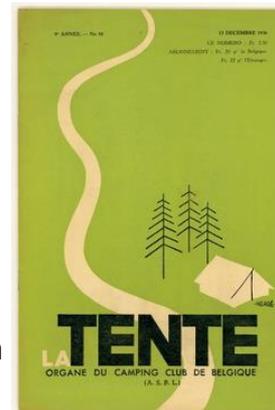
## Hergé, collectionneur

Hergé était passionné d'art moderne et détenait une collection d'œuvres d'artistes contemporains, de **Joan Miró** en passant par **Roy Lichtenstein** ou **Lucio Fontana**. Dans les années 1960, il fréquente la **Galerie Carrefour** de son ami Stal, où il rencontre de nombreux artistes et fait sa place dans le milieu des collectionneurs d'art moderne.

## Hergé, dessinateur publicitaire

Il était persuadé qu'il ferait carrière... dans la publicité ! En parallèle à ses activités de rédacteur en chef et du *Petit XXe*, l'ambitieux dessinateur ouvre son propre atelier consacré à la création publicitaire. Il illustre un agenda édité par le Bon marché, un grand magasin bruxellois, les péripéties d'un personnage aux airs de **Charlie Chaplin** "*Cet aimable M. Mops*".

Sa carrière de publicitaire révèle chez Hergé un immense talent pour la composition d'image, où le dépouillement fait place. C'est le cas lorsqu'il livre des illustrations pour le magazine du camping club de Belgique, *La Tente*.



*La bande dessinée est mon unique moyen d'expression.  
Qu'y a-t-il d'autre à ma disposition ?  
La peinture ? Il faut y consacrer sa vie.  
Et comme je n'ai qu'une vie [et déjà largement entamée],  
je dois choisir : la peinture, ou Tintin, pas les deux !  
Je ne peux pas être peintre du dimanche  
ou du samedi après-midi, c'est impossible !...*

Hergé à Numa Sadoc, 1971

### Deux dates au choix :

- **Vendredi 4 novembre, rdv à 10h40**
- **Jedi 10 novembre, rdv à 10h40**

**Galleries du Grand Palais**, dans la file réservée aux groupes

**Métro** : Champs Elysées Clémenceau

**Tarif** : 12€ (adhérent), 20€ (extérieur)

Gratuit pour adhérent **carte sésame**

