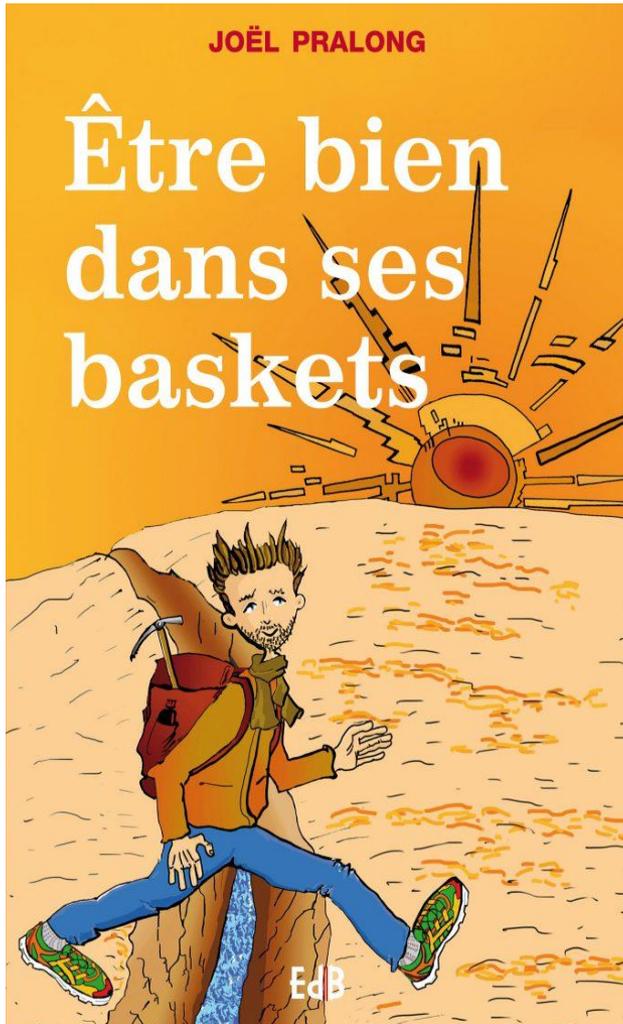


# Bien dans ses pompes



La marche et la  
démarche



Une histoire de la chaussure

Du Moyen Âge à nos jours, tant en Occident que dans les cultures non européennes. Comment femmes, hommes et enfants marchent-ils à travers le temps, les cultures et les groupes sociaux ?



Cette exposition s'intéresse au statut de la chaussure, ainsi qu'aux manières de marcher en Occident et dans les cultures extra européennes, de la fin du Moyen Âge à aujourd'hui.

Des domaines singuliers de la chaussure et de la marche sont notamment abordés : comme le sport, la danse et la marche militaire.

Des souliers avec lesquels il est difficile (voire impossible) de marcher posent également la question des motivations des créateurs qui réalisent délibérément des souliers ne permettant que l'immobilité.

- Quels étaient les souliers pour les premiers pas de l'enfant ?
- Les chaussures ont-elles eu une incidence sur la marche et la démarche ?
- L'apparition de la notion de chaussures « de marche » est-elle liée aux aménagements urbains transformant la rue en un espace accessible ?

**RDV LE 26 NOV 13H45**

**Musée des Arts Décoratifs**  
**107, rue de Rivoli**  
**75001 Paris**

Métro : Palais Royal-Musée du  
Louvre, Tuileries, Pyramides  
Bus : 21, 27, 39, 48, 68, 72, 81, 95  
Parkings : Carrousel du Louvre, rue  
des Pyramides



**ADH 10 €      NON ADH 18 €**