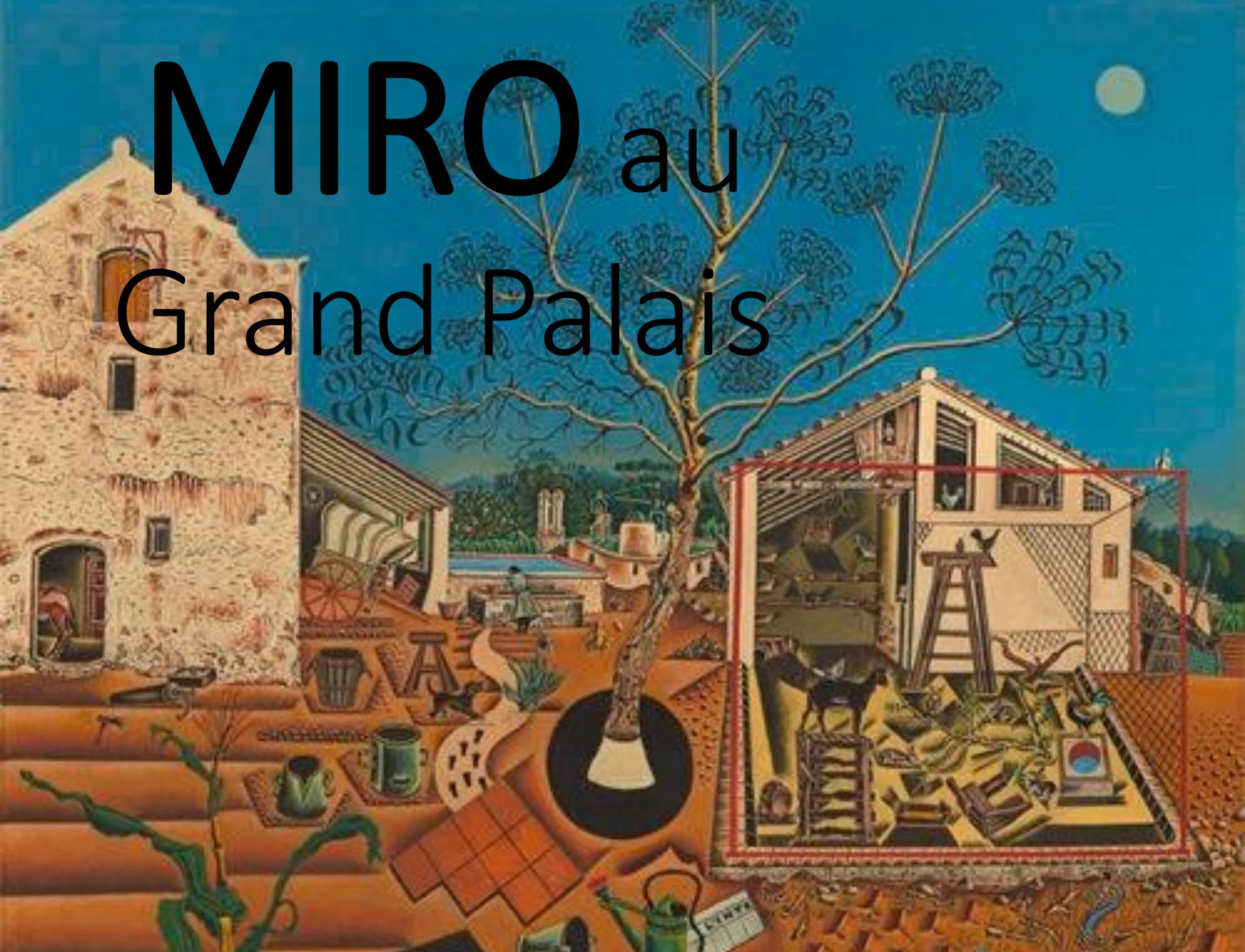


MIRO au Grand Palais



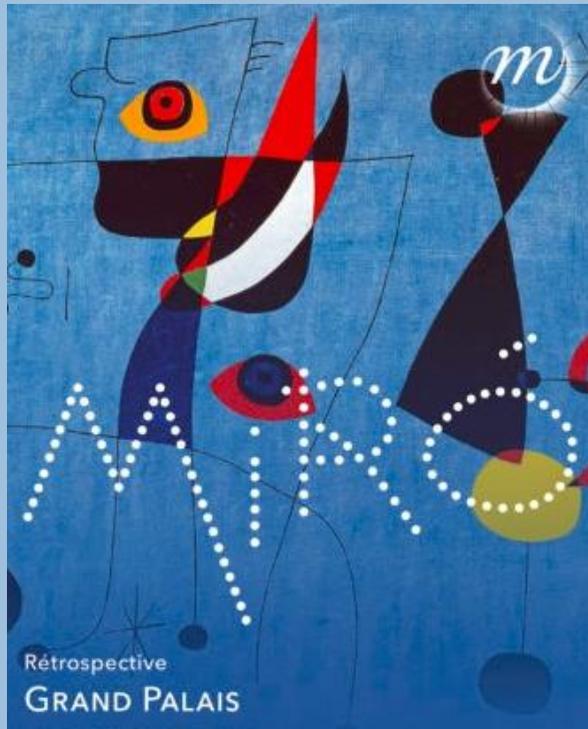


Autoportrait

Dans cette rétrospective dédiée au grand maître catalan ***Joan Miró*** (1893-1983), près de 150 œuvres essentielles sont réunies afin de donner toute la place qui lui revient dans la modernité. La création de cet artiste d'exception irrigue l'art de tout le XXe siècle, irradiant de sa puissance et de sa poésie près de sept décennies avec une générosité et une originalité inégalées.

Il transforme ainsi le monde avec une apparente simplicité de moyens, qu'il s'agisse d'un signe, d'une trace de doigt ou de celle de l'eau sur le papier, d'un trait apparemment fragile sur la toile, d'un trait sur la terre qu'il marie avec le feu, d'un objet insignifiant assemblé à un autre objet.

Miró fait surgir de ces rapprochements étonnants et de ces mariages insolites un univers constellé de métamorphoses poétiques qui vient réenchanter notre monde.



Deux dates au choix :

Mercredi 14 novembre, rdv à **13H**

Vendredi 16 novembre, rdv à **14H**

Grand Palais, entrée Champs Elysées,
file d'attente réservée aux Groupes

Tarif : 10€ (Adhérent), (20€ Extérieur)

Gratuité adhérent carte sésame