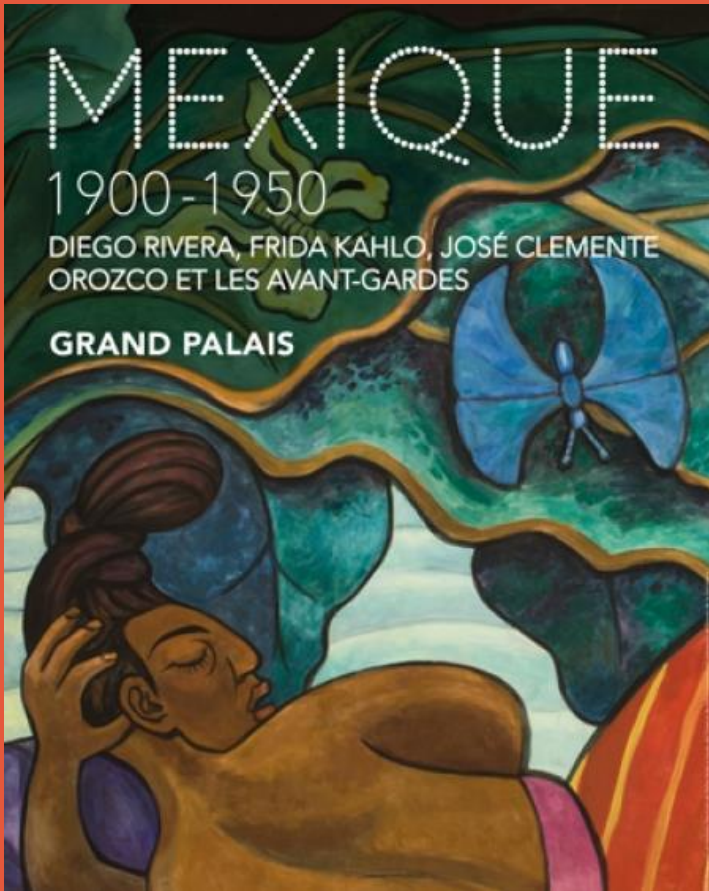


LE MEXIQUE DES RENAISSANCES

Depuis son indépendance conquise face à la monarchie espagnole en 1821, le Mexique n'a cessé d'affirmer sa volonté de changement et son esprit de modernité. C'est en s'appuyant sur la peinture, la sculpture, l'architecture, l'urbanisme, la musique, la littérature, le cinéma et les arts appliqués que le pays forge son identité.



L'exposition est la plus grande manifestation consacrée à l'art mexicain depuis 1953.

Cette exposition offre un panorama d'artistes célèbres tels que *Diego Rivera*, *Frida Kahlo* ou *Rufino Tamayo*. D'autres moins connus en Europe sont également représentés. Il est important de noter que les artistes femmes occupent une place importante dans ce paysage artistique.

Le parcours dresse un constat de la bouillonnante créativité artistique du pays tout au long du XXe siècle.



Frida Kahlo -
autoportrait 1940

Diego Rivera



Parallèlement à l'École Mexicaine de Peinture et de Sculpture des années 1920 et 1930, cette période a également été marquée par l'avènement de nombreuses autres démarches expérimentales. Le triomphe du muralisme et de l'art nationaliste a éclipsé ces mouvements d'avant-garde alternatifs, qui revendiquaient le droit de participer à la scène artistique internationale.

Vendredi 2 décembre, rdv à 13h40

Grand Palais dans la file réservée aux groupes

Métro : Champs Elysées Clémenceau

Tarif : 12€(adhérent) 20€ (extérieur)

Gratuité adhérent carte sésame