

# Spectaculaire Second Empire, 1852-1870



Régime décrié en son temps et honni après sa chute, le Second Empire fut longtemps marqué du sceau décadent et superficiel de la "fête impériale". Sur fond de bouleversements sociaux, cette époque de prospérité fut un temps de fastes et d'euphorie économique, d'ostentation et de célébrations multiples.

C'est également une période de crise morale et esthétique, écartelée entre les cadres culturels anciens et les nouveaux usages, entre l'hypertrophie des décors et la quête du vrai, autant d'oppositions qui déterminent pour une large part la création française des années 1850 et 1860.



Jean Auguste Dominique Ingres  
*Madame Moitessier*

Pour célébrer ses 30 ans à l'automne 2016, le musée d'Orsay se penche sur le Second Empire des spectacles et de la fête, et sur les différentes "scènes" où s'est inventée notre modernité. Le parcours thématique, où se côtoient peintures, sculptures, photographies, dessins d'architecture, objets d'art, et bijoux, brosse le portrait de cette époque foisonnante, brillante et riche en contradictions.



**Musée d'Orsay**, 1 rue de la légion d'honneur  
**Métro** : ligne 12, station Solférino  
**RER** : ligne C, station Musée d'Orsay  
**Mardi 13 décembre**, rdv à **9h45**  
devant l'entrée réservée aux groupes  
**Tarif** : **12€** (adhérent), **18€** (extérieur)  
Gratuit adhérent carte blanche  
*Conférencière : Madame BENOIST*