

# Musée Maillol - Fondation Dina Vierny

59-61 rue de Grenelle 75007 Paris

## EXPOSITION

21 rue La Boétie Picasso, Matisse, Braque, Léger...

Du 2 mars au 23 juillet 2017

L'exposition retrace le parcours singulier de Paul Rosenberg (1881-1959), l'un des grands marchands d'art de la première moitié du XXe siècle. Elle rassemble plus d'une soixantaine de chefs-d'œuvre de l'art moderne, pour certains inédits en France (Pablo Picasso, Fernand Léger, Georges Braque, Henri Matisse, Marie Laurencin...) et provenant des plus grandes collections publiques ou privées d'Europe. De nombreuses œuvres sont directement liées au marchand, pour avoir transité par ses galeries, à Paris ou à New York, alors que d'autres renvoient au contexte historique et artistique de l'époque.



La carrière de Paul Rosenberg, marchand d'art passionné, homme d'affaires avisé et amateur éclairé, ami et agent des plus grands artistes de son temps, permet d'appréhender sous un prisme nouveau le double tournant de l'histoire de l'art que représentent l'émergence de l'art moderne et le déplacement du centre artistique mondial de Paris vers New York, en pleine crise de la Seconde Guerre mondiale. **Mêlant histoire de l'art, histoire sociale et politique, l'exposition met en lumière un moment crucial du XXe siècle, dont Paul Rosenberg a été un témoin emblématique, à la fois acteur et victime.**



Le musée, est situé dans le bel Hôtel Bouchardon, classé et doté d'une superbe cour. Les collections permanentes rassemblent des œuvres de **Maillol** et de ses contemporains, ainsi qu'un bel ensemble d'œuvres d'artistes du XXe siècle collectionnées par **Dina Vierny**.



Avec le partenariat scientifique du Centre Pompidou, **cette exposition bénéficie du soutien actif de la petite-fille de Paul Rosenberg, Anne Sinclair, qui a écrit "21 rue La Boétie"** (paru aux Editions Grasset & Fasquelle, 2012).