

Albert MARQUET

Peintre du temps suspendu

Albert Marquet (1875-1947), qui fut l'ami indéfectible de Henri Matisse et de André Derain dès sa période fauve, cultiva une sensibilité certaine à la lumière et à la couleur. Il a peint les rues de Paris, ses berges, ses ponts et la Seine par tout temps.



Il partage avec Claude Monet quelques points communs dont son amour des séries qui lui permettent d'embrasser plus complètement les changements que crée la lumière au fil des heures, des variations du climat et des saisons, comme par exemples ses paysages urbains, qu'il peint de la fenêtre de son atelier au 25 du quai des Grands-Augustins.

Le parcours chronologique et thématique permet la redécouverte de l'œuvre d'un artiste original qui évolua au fil des mouvements artistiques de son époque mais qui parvint à préserver son indépendance stylistique. L'exposition présente une centaine de ses peintures et dessins, dont certains n'ont jamais encore été exposés en France.

Albert Marquet aimait les paysages et était fasciné par l'eau qu'il a beaucoup peinte, ses reflets, ses lumières et ses transparences.

Il est parvenu à construire son œuvre à l'écart des fiévreux débats artistiques du moment.



Musée d'Art Moderne de Paris

Jeudi 31 mars : rendez-vous à 11h45 dans le hall

- 11, Avenue du Président Wilson

- Métro : Alma-Marceau ou Iéna

- **Tarif** : 10€ adhérent – 16€ non adhérent