

LA COLLECTION COURTAULD À la fondation LVMH



L'exposition présente la collection de l'industriel et mécène anglais Samuel Courtauld, l'une des plus significatives collections de peintres impressionnistes, rassemblés pour la première fois à Paris depuis 60 ans.

Occasion unique pour découvrir à Paris, soixante ans après la rétrospective consacrée à Samuel Courtauld au musée de l'Orangerie en 1955, quelques unes des toiles impressionnistes les plus iconiques de l'art français que vous aurez l'impression de connaître depuis toujours sans les avoir jamais vues :

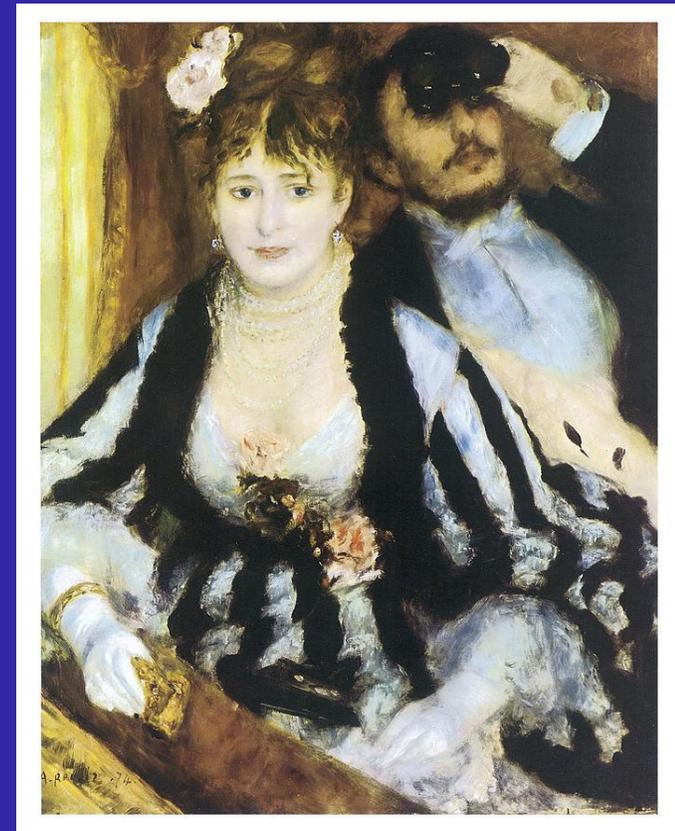
Bar aux Folies-Bergère de Manet (1882)

Nevermore de Gauguin (1897)

La Loge de Renoir (1874)

La femme se poudrant de Seurat (1889)

L'autoportrait à l'oreille bandée de Van Gogh (1889)



Industriel anglais d'origine française, nourri de valeurs protestantes, Courtauld était convaincu des vertus de l'art moderne sur la société. Il n'avait qu'une idée en tête, le rendre accessible à tous. Pour cela, il va réunir, en moins de dix ans, un ensemble époustouflant d'une soixantaine de pièces, essentiellement impressionnistes et postimpressionnistes, à l'époque encore peu appréciées des Britanniques. Dans le même temps, il achète une vingtaine de tableaux majeurs signés Van Gogh ou Seurat, qu'il offre à la Tate Gallery. Enfin, il crée le Courtauld Institute of Art, une école qui a formé des générations de conservateurs et d'historiens de l'art, dotée de la fameuse collection ouverte au public.



**BILLET COUPE-FIL POUR le 27 MAI à
14H30**

À la fondation Vuitton 8 ave du Mahatmata Gandhi Paris 16

METRO: Les Sablons

TARIF : 10€ ADH 16€ NON ADH